

Šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O
3 | 2023

ZDARMA

STRANA 20-21

VIDA! nezná hranice

Potopit se k útesům
nebo se vydat za
polární září. ...



STRANA 6-7

Vyšetřovatel Stanislav Kovárník:

I v kyberkriminalitě hraje hlavní roli naivita

STRANA 15

Nehody v provozu brněnské MHD.

Loni jich dvě třetiny zaviniili cizí účastníci

STRANA 22-23

Ondřej Sokol

se chystá na Katy, ale Na lovu zůstává

Foto: Archiv VIDA!

inzerce



„O své lidi
se umíme
postarat“

Ivo Holc
směnový mistr



Evropská 839, CTPark Modřice



Ideální Facha Existuje - IFE!

Lakýrník

36 500 Kč - 40 000 Kč

Operátor montáže

29 000 Kč - 31 000 Kč

Zásobovač ve výrobě

29 000 Kč - 30 700 Kč



+ až 3 000 Kč DOPRAVNÉ

+ až 1 000 Kč PENZIJKO

+ 125 Kč STRAVENKA / DEN

Chceš vědět víc?

www.hrdinouife.cz

tel.: 703 155 259

Milé čtenářky, milí čtenáři,

březen je měsícem přicházejícího jara, Šalina ale tentokrát nabízí trochu temnější tóny ☹️. V rozhovoru s Ondřejem Sokolem se dozvíte podrobnosti o hře Kati, komedii s detektivní zápletkou plné šibenic i šibeničního humoru, která bude mít na konci března premiéru v Divadle Bolka Polívky. (Protože v tuto chvíli nám nezbývá než věřit, že statiči dovolí divadlo po nedobrovolné přetržce znovu otevřít). Neméně zajímavý je ovšem rozhovor také vlastně detektivní – vyšetřovatel Stanislav Kovárník vás provede podsvětím internetu, kde podvodníci pracují sice prostřednictvím technologických vymožeností, ale pořád stejně jako už odnepaměti sázejí hlavně na lidskou důvěřivost a naivitu... Šťastnou a bezpečnou cestu šalinou s Šalinou!

Jiřina Veselá, šéfredaktorka

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomaščíková (DPMB), Ing. Lukáš Grásgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779,

e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce březnového čísla od 24. února 2023. / Uzávěrka tohoto čísla 20. února 2023.

Další číslo vychází 1. dubna 2023.

ZDARMA - MKČR E 13922

Elektronickou odpověď do kterékoliv soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslanych osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Dům pro Julii rychle roste. Jeho tým už pomáhá v terénu



Teplárny Brno snižují cenu tepla

Teplárny Brno snižují od 1. března 2023 cenu tepla. Průměrná domácnost se spotřebou 20 GJ ročně tak zaplatí asi o 3 740 korun méně, než by platila při cenách platných od listopadu loňského roku.

Hlavním důvodem, který umožnil teplo zlevnit, jsou nižší náklady na nákup zemního plynu a emisních povolenek. Nezanedbatelnou roli sehrává zodpovědné chování Brňanů, kteří dodržují úsporná opatření a šetří energiemi. Teplárny tak mohly nakoupit nejen méně samotného plynu, ale také drahých emisních povolenek. „A i když vývoj pro další období zůstává těžko předvídatelný a většinu plynu brněnské teplárny musely nakoupit kvůli zajištění plynulosti dodávek tepla za ceny, které odpovídaly situaci na komoditních trzích, chtěli jsme po dohodě s managementem společnosti přistoupit ke snížení ceny ve prospěch Brňanů co nejdříve,“ uvedla brněnská primátorka Markéta Vaňková. Snížit cenu tepla umožnil teplárnám také

příznivý vývoj příjmů z prodeje elektřiny a za zajišťování podpůrných služeb. „Už před energetickou krizí jsme se také cíleně soustředili na modernizaci technologií našich zdrojů, abychom mohli cenu plynu, který je jako naše primární palivo pro cenotvorbu tepla zásadní, vyrovnávat z našich navazujících příjmů jak z prodeje elektřiny, tak například za služby výkonové rovnováhy, kterou od nás odebírá státní společnost ČEPS zodpovídající za přenosovou síť,“ upřesnil generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

V poslední době se také zmírňuje extrémní nárůst velkoobchodních cen plynu. A svoji roli sehrál v období od října do konce ledna teplejší počasí. Průměrná teplota od loňského října do konce letošního ledna činila plus 5,3 °C, což je za stejné období v meziročním srovnání o téměř jeden stupeň Celsia tepleji. Vůči dlouhodobému třicetiletému průměru je aktuální období teplejší o 1,8 °C a od roku 1990 se jedná o třetí nejteplejší období říjen – leden. ■ (sal)

Opravená kaple sv. Antonína Paduánského čeká na hlasy



Hlasování v soutěži o nejlépe opravenou kulturní památku Jihomoravského kraje začíná 13. března a končí 31. března. Hlasovat lze pomocí SMS. Více na stránce www.jmk.cz/content/14251.

Vůbec poprvé Brno „vyslalo“ svého kandidáta do krajské soutěže o nejlépe opravenou kulturní památku za uplynulý rok. Město bude v kategorii drobných staveb reprezentovat kaple sv. Antonína Paduánského, jejíž rekonstrukce byla součástí budování velkého městského okruhu Žabovřeská. Nachází se na vyvýšené terase přímo nad novou tratí tramvaje

v blízkosti ústí tunelu, a až to dovolí výstavba v okolí, bude si ji moci prohlédnout každý díky novému chodníku podél tramvajové trati. Při rekonstrukci se kapli podařilo obnovit do původní neogotické podoby, zachováno zůstalo typické rezné zdvo. Nově byla kaple osazena odlévaným zvonem s pamětními nápisy.

■ (tis, foto: M. Schmerková, MMB)

Pokoje pro děti, které budou lemovat vnitřní atrium Domu pro Julii, už se zřetelně rýsují. Přitom byl základem kámen prvního kamenného hospice pro děti na brněnské Kociánce položen vlastně nedávno – vloni v létě... A nejenže stavba pokračuje rychle kupředu, už nyní také poskytuje tým jeho odborníků péči

Dětský hospic Dům pro Julii vyrůstá v zahradě domu pro seniory na Kociánce. Z deseti plánovaných pokojů bude část sloužit pro odlehčovací službu, část pro děti v konečném stádiu nemoci. Další pokoje budou pro rodiče, k dispozici bude velká společenská místnost, jídelna, vlastní kino, zahrada, herna... Náklady se pohybují kolem 160 milionů korun, z toho 92 milionů pokryje evropská dotace a zbytek město Brno.

Zatímco u dospělých v paliativní péči je důvodem z 80 procent případů onkologické onemocnění, u dětí je to pouze pětina. Zbývající část tvoří široké spektrum diagnóz, například svalové dystrofie, spinální muskulární atrofie (SMA), degenerativní onemocnění CNS, poruchy metabolismu, a další onemocnění.

potřebným dětem v jejich domácím prostředí. „V současnosti se naši profesionální pečovatelé a zdravotní sestry starají o zhruba 15 klientů nejen v Brně, ale po celé jižní Moravě. Odlehčují nejčastěji rodičům nevyléčitelně nemocných dětí od velmi náročné a vyčerpávající péče, kterou je obvykle nutné zajišťovat nonstop,“ říká Radka Vernerová, ředitelka Domu pro Julii „Naše současné kapacitní možnosti jsou téměř vyčerpané, ale věřím, že se to bude rychle zlepšovat a nabídku rozšíříme. Letos bychom měli zahájit nábor dalších pracovníků, protože výstavba hospice by měla být dokončena na přelomu roku 2023/24,“ dodává Radka Vernerová.

Dům pro Julii je nezisková organizace pomáhající rodinám, jejichž vážně nemocné děti vyžadují neustálou péči. Ve spolupráci s městem Brnem se také podílí na vzniku v tuzemsku výjimečného stejnojmenného zařízení. Dětský hospic Dům pro Julii bude zaměřený na dětskou paliativní péči a pod jednou střechou nabídne komplex zdravotních, ale rovněž sociálních a podpůrných služeb. „Trochu musíme bojovat s představou, že hospic bude sloužit výhradně nevyléčitelně nemocným dětem a jejich blízkým, aby společně mohli prožít poslední chvíle. Ano, samozřejmě, pomoci jim zvládnout terminální (konečné) stádium nemoci, pokud to doma není možné z jakýchkoliv důvodů, bude rovněž naším posláním. Rodinám chceme nabízet i následnou psychologickou, sociální a duchovní podporu po úmrtí dítěte. Převážně však budeme odlehčovací službou pro ty, kteří dlouhodobě pečují o nemocné děti,“ vysvětluje sociální pracovnice Domu pro Julii Eva Pospíchalová. Pobytovou službu bude možné využít například po propuštění malého pacienta z nemocnice, kdy rodina a jeho blízcí ještě nemají osvojené zdravotní a pečovatelské úkony. S odborníky v hospicu se za učí a získají potřebnou jistotu a podporu. Dítě, které se stane klientem Domu pro Julii, bude moci hospic navštěvovat pravidelně, nikoliv jen jednorázově.

■ (jih, foto: Archiv DPJ)

Prispět na zprovoznění Domu pro Julii lze i přes dobročinný obchůdek Dobrý obchod. V jeho kamenné podobě ho najdete v Bystřici na horní galerii v OC MAX na Kubičkově 8. Podpořit Dům pro Julii můžete také finančním darem. Více informací najdete na www.dumprojulii.cz

Anketa:

Chováte se tak, abyste se nestali snadnou kořistí podvodníků na internetu? A naletěli jste někdy?



Zdeněk Junák, herec Městského divadla Brno

Chovám se vlastně velmi obezřetně. Nejsem totiž moc kamarád s PC, takže nějaký internet je pro mě velká neznámá. Pokud mi kdokoliv cokoliv nabízí, a ještě ve slevě anebo dokonce zadarmo, musím se smát. To jen v pohádkách Boženy Němcové padají pečení holubi do pusy. Takže doposud jsem nikomu nenaletěl a doufám, že to tak zůstane.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Těžko říct, naletět může každý. Zvlášť když se v dnešní době dělá skoro všechno přes internet. Snažím se nakupovat u ověřených obchodníků nebo, když obchod neznám, tak si přečtu recenze. Jinak jsem si vědoma, že chodí podivné sms nebo e-maily, kde chtějí z lidí vymámit číslo karet nebo přihlašovací údaje. V internetovém světě se snažím být obezřetná, abych se nestala obětí podvodníků.



Šimon Ryšavý, knihkupec a nakladatel

Neotvírám maily z neznámých adres, používám antivirový program, a přesto se mi před několika lety stalo, že můj počítač napadl hacker. Důkladně ho zavíroval a požadoval výkupné v bitcoinech... Nezapltil jsem (policie mi řekla, že i kdybych to udělal, nic se nestane), a tak jsem přišel o všechna data. Ještěže jsem měl alespoň část těch důležitých uloženou jinde...



Milan Uhde, dramatik

Přes internet si objednávám jen u osvědčených obchodníků, se kterými mám dobrou zkušenost. Na stejně osvědčených adresách používám platební kartu. Zatím jsem nenaletěl.



Markéta Vaňková, primátorka města Brna

Naštěstí jsem ještě nenaletěla. Ale snažím se být co nejopatrnější. Objednávám jen od důvěryhodných prodejců, a pokud je to možné, tak nejraději na dobírku.

PŘIDEJ SE K NÁM!

Hledáme řidiče všech druhů MHD, elektromontéry, zámečníky, svářeče, automechaniky, karosáře, lakýrníky a další.

www.dpmb.cz › kariéra

✉ kariera@dpmb.cz

☎ 543 171 222 / 543 171 235



DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.





Pára se stává minulostí. Moderní době sluší horká voda

náměstí od tramvajové smyčky po Fakultní nemocnici u sv. Anny a v části jejího areálu. Práce budou ukončeny nejpozději do října letošního roku.

Masná, Zderadova

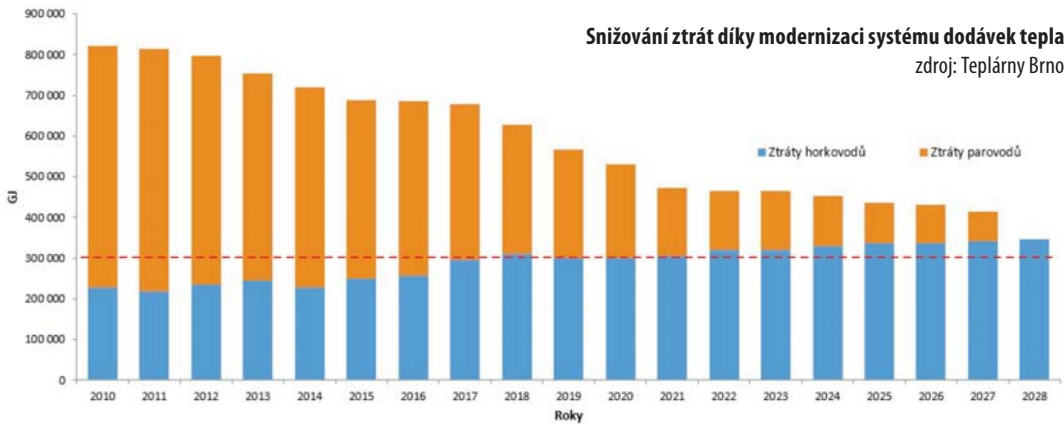
V oblasti ulici Porážka, Masná a Zderadova dosahuje délka rekonstruovaného úseku zhruba 900 metrů. Pod frekventovanou Hladíkovou bude proveden protlak, v ulici se nebude tedy na rozdíl od Masné a Zderadovy kopat. Naopak ulice Porážka bude úplně uzavřena. Provoz v ostatních ulicích se omezí jen částečně. U objektu na Zderadově 2, 4 a 6 bude v celé délce zakázáno parkování.

Oblast Dornych, Čechyňská

Výkopovými pracemi spojenými s výměnou parovodů bude zasažena ulice Čechyňská (v úseku Šujanovo náměstí - Zvonařka) a areál CTP Ponávka. Dále budou probíhat lokální a krátkodobá dopravní omezení na ulici Dornych (v úseku Zvonařka - Kovářská), kde se většinou bude pracovat ve stávajících parovodních šachtách. Po celou dobu výstavby bude omezena doprava na ulici Čechyňská (v úseku Šujanovo náměstí - Zvonařka) a přechodně se tato část ulice uzavře i úplně. Ve výše uvedeném úseku ulice Čechyňská bude rovněž zakázáno parkování. Délka rekonstruovaného úseku je cca 320 m.

Veletřní a okolí

Kromě Veletřní výkopové práce zasáhnou také Rybářskou a areál pivovaru Starobrnno. S dopravními



Teplu potrubím rozvádí na rozdíl od páry bez zbytečných ztrát, Teplárnám Brno tak bude stačit mnohem méně plynu. Proto již v roce 2010 začaly Teplárny Brno s přestavbou zastaralé sítě na moderní horkovodní. Letos přibudou k 56 dokončeným kilometrům horkovodní sítě další tři z chybějících zhruba deseti a od roku 2027 bude Brno zásobováno výhradně horkovody.

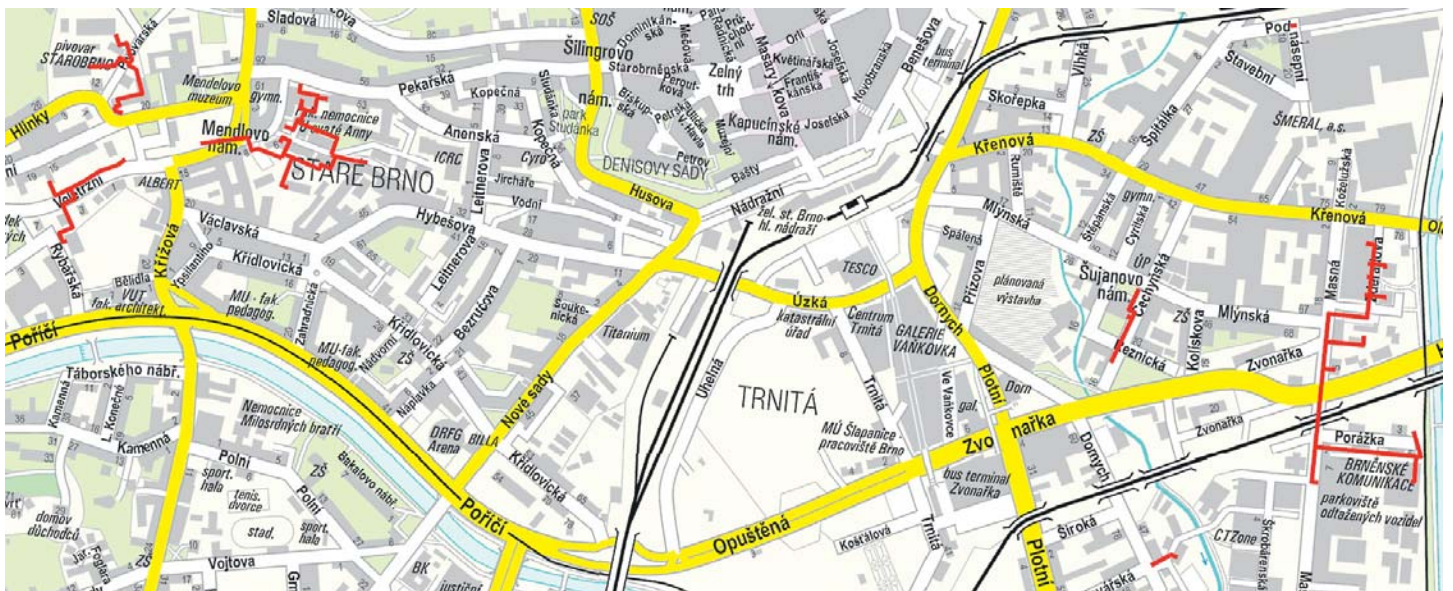
S horkovody ale ušetří také samotní zákazníci. U těch, kteří přešli

po přepojení z páry na horkovodní médium, je historicky prokázána úspora v rozpětí 8 až 15 % nákladů na dodávku tepelné energie.

Rekonstrukci odstartují teplárny letos v dubnu. Výstavba se dotkne ulic Porážka, Masná, Zderadova, Čechyňská, Veletřní, pracovat se bude na Mendlově



Přechod na horkou vodu šetří i životní prostředí. Na jeden kilometr nového vedení vypustí komíny tepláren do ovzduší každý rok o 336 tun CO₂ méně. Po dokončení horkovodní sítě, to bude stejné, jako by městem jezdilo o 10 000 aut méně.



omezeními je nutné počítat po celou dobu rekonstrukce na Veletržní a Pivovarské. Dále se uzavře chodník u objektu kláštera a restaurace Starobrnno, na kterém bude uloženo provizorní parní rozvod pro pivovar. Parkovat nebude možné v okolí výtopny na Rybářské a několik parkovacích míst bude zabráno na Veletržní a Pivovarské. Délka rekonstruovaného úseku je cca 720 metrů.

Do nově opravené části Mendlova náměstí rekonstrukce nezasáhne, teplárny tady potřebné rozvody vyměnily záměrně již v předstihu.

Mendlovo náměstí – Fakultní nemocnice u svaté Anny

Pracovat se však bude v úseku Mendlova náměstí od tramvajové smyčky po vjezd do svatoanenské nemocnice. Přímo v jejím areálu se rovněž budou pokládat nové horkovody o délce cca 380 metrů, a tak budou muset být chodci i motoristé obezřetní.

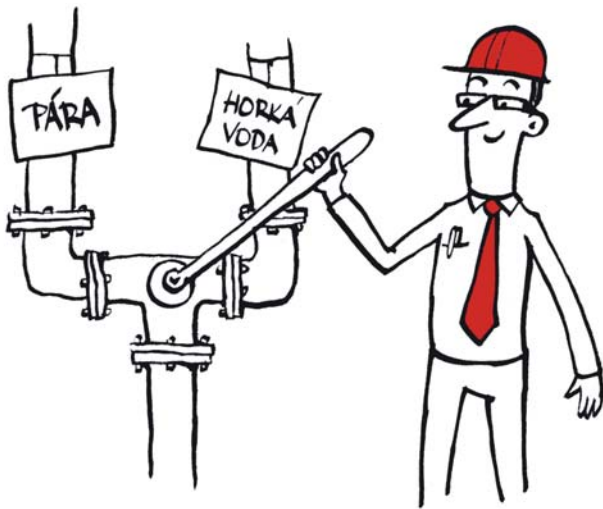
Výstavba omezí částečně provoz na Mendlově náměstí v oblasti napojení frekventovaného Úvozu.

Dočasně však nebude možné využívat několik parkovacích míst u tramvajové smyčky před klášterem.

Bohunice a Starý Lískovec

Již v tomto roce odstartují také práce na čtyřletém rozsáhlém projektu, kterým je připojení Bohunic a Starého Lískovce na horkovod Staré Brno. V tomto roce je naplánována výstavba horkovodního napaječe na ulici Jihlavská od ulice Sovinec až po lokalitu Západní brána – za ulici Osová. Současně s tím se provede zavlečení

horkovodního potrubí do Bohunic po ulici Dlouhá a zrekonstruují se 4 kotelný (K8 Uzbecká 13, K5 Běloruská 4a, K22 Neužilova 6a, K21 Čeňka Růžičky 7) na horkovodní výměníkové stanice. Dále bude provedena rekonstrukce a posílení stávajícího horkovodu Staré Brno při ulici Vídeňská. Délka nově vybudované horkovodní sítě bude v těchto dvou městských částech po dokončení v roce 2026 činit zhruba 13 kilometrů, zrekonstruovány a posíleny budou necelé 3 kilometry současných rozvodů. ■ (sal)



Omlouváme se vám za nepříjemnosti a nepohodlí spojené s omezeními, která jsou pro vybudování moderní horkovodní sítě nezbytná.

Aktuální informace o termínech stavby a případných omezeních dopravy najdete na:

www.teplarny.cz/vykopove-prace
www.kopemezabrno.cz

Oblast ulice Veletržní, Mendlovo náměstí, FNUSA



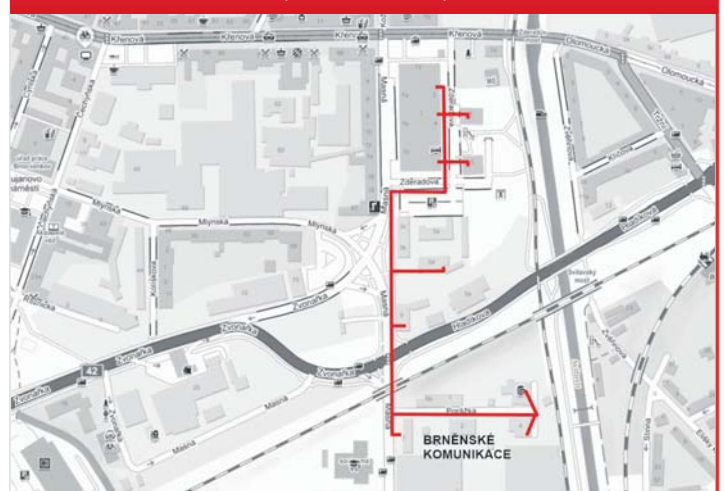
Termín realizace: 04/2023 – 10/2023

Uzavírka: bez uzavírek

Objízdné trasy: bez objízdných tras

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte našeho invest. technika Jana Lukáška, e-mail: lukasek@teplarny.cz, mob.: 601 389 111.

Oblast ulice Masná, Zderadova, Porážka



Termín realizace: 04/2023 – 10/2023

Uzavírka: ulice Porážka
Ostatní ulice budou jen částečně omezeny a neuzavřeny.

Objízdné trasy: bez objízdných tras

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte našeho investičního technika Ing. Martina Válku, e-mail: valka@teplarny.cz, mob.: 735 700 945.

Oblast ulice Dornych, Čechyňská



Termín realizace: 04/2023 – 10/2023

Uzavírka: uzavírka ulice Čechyňská v úseku Řeznická - Zvonařka

Objízdné trasy: bez objízdných tras

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte našeho invest. technika Ing. Martina Válku, e-mail: valka@teplarny.cz, mob.: 735 700 945.

Vyšetřovatel Stanislav Kovárník: I v kyberkriminalitě hraje hlavní roli naivita



Sám si nejsem jistý, jestli bych někdy nekliknul, kam nemám, přiznává major **Stanislav Kovárník**, vedoucí oddělení kybernetické kriminality jihomoravské policie. S vývojem technologií se metody pachatelů zdokonalují, na druhé straně podstatou mnoha podvodů i na internetu zůstává hlavně chytrá hra útočníků s lidskou naivitou až hloupostí. Tou nejlepší obranou, jak nenaletět a nepřijít o peníze nebo o srdce, zůstává podle zkušeného kriminalisty zdravý selský rozum. . .

Honičky v ulicích, střelba, soudní lékaři, snímání stop...O případech vašeho oddělení by se asi napínavý seriál z terénu natočit nedal?

Nenechte se mýlit, i u kolegů z obecné kriminality to, co servírují kamery, tvoří pouze pomyslnou třešničku na dortu. Osmdesát procent jejich práce je psaní žádostí, pápírování, sbírání informací... Naším terénem je sice internet a prostředí sítí, takže ano, začínáme u počítače, vypisujeme, vyžadujeme informace od poskytovatelů služeb, zjišťujeme dostupná data, vyhodnocujeme a analyzujeme – ale v okamžiku, kdy všechno sesbíráme a máme „živého pachatele“ tak na něm pracujeme klasickými postupy ověřenými praxí.

Co všechno do agendy vašeho oddělení spadá?

Kriminalita páchaná v prostředí internetu. Takže všehočtu počínaje dětskou pornografií, případy vydírání nebo sexuálního nátlaku a majetková

trestná činnost, což jsou různé formy podvodů a v tuto chvíli taky největší kus naší práce. Plus například rozsáhlé útoky na počítačové systémy, kdy se pachatelům podaří vyřadit celou podnikovou síť a za předání dekodovacího klíče požadují zaplatit...

Zločin je starý jako lidstvo samo. Počátky kyberkriminality se tedy odvíjí od vynálezu internetu?

Souvisí spíš s jeho dostupností. Ten pravý boom v tuzemsku nastal, až technologie pokročily od vytáčeného připojení a časově omezených modemů k rozšíření kabelového internetu, který se stával dosažitelnější a dosažitelnější. Zhruba od roku 2005 ve velmi rychlém tempu narůstaly různé podvodné typy jednání a postupně se ta nejhlupejší schémata stále zdokonalovala... Tehdy ovšem byli pachatelé ještě natolik „slušní“, že aspoň poslali po zaplacení namísto objednaného zboží balíček s cihlou... Dneska už se neobtěžují ani s tím, stačí jim, že přišli k penězům.

Díky chytrým telefonům a dalším vymoženostem na internetu trávíme stále více času. Je patrný tento nárůst i v kyberkriminalitě?

Kriminalita v kyberprostoru sice narůstá, ale zdaleka nepřevažuje. V roce 2016 činil její podíl vůči té obecné v Jihomoravském kraji zhruba dvě procenta. V roce 2021 vzrostl na 7,5 a loni jsme již byli na jedenácti a půl procentech. Přelomový byl minulý rok, kdy jsme měsíčně v porovnání s rokem 2021 zaznamenávali dvojnásobný nárůst. Celkem jsme tedy v roce 2022 zaznamenali 2170 případů kyberkriminality oproti 1183 případů v roce 2021. Původně jsme to sice přičítali rozvolnění proticovidových opatření, ale teď je více než zřejmé podle hromadnosti a způsobu provedení útoků, že si kyberprostor berou za své organizované struktury, které ho využívají jako továrnu na své zisky. Takže podvodní investoři či falešní bankéři si už zřizují vlastní callcentra, do nichž si najímají lidi, kteří komunikují podle dané šablony s budoucími poškozenými. V podstatě jde o sociální inženýrství podle přesně propracovaných metod, jak z lidí dostat peníze a pak si je přetransformovat, aby byly k dispozici.

Současně ale pořád existují i jedinci, kteří se zkouší tímto způsobem obohatit.

Záchrana amerických veteránů nebo ruských nevěst, jež nikdy neexistovali, už asi v kurzu není...?

Schéma těchto nekonečných příběhů odstartovalo už před staletími s rozvojem poštovních služeb ve Velké Británii. Poté, co byla zavedena směrovací čísla, nějaký koumák využil seznamy doručovacích adres a začal šířit výzvy

o unesené šlechticích, k jejich záchraně mu chybí jediné – peníze. S rozvojem internetu to nabralo jen vyšší obrátky. A pořád to funguje, i když už vznikly i dokumentární filmy ukazující, že srdceryvné zprávy amerických veteránů prosících o záchranu odcházejí z některé africké země, odkud je rozepisává skupina najatých místních mužů s laptopy na kolenou.

Opravdu na to někdo ještě skočí?

Ano. Dokud se najdou tací, kteří jsou přesvědčeni, že co je psáno, je dáno a že když je někdo písemně mailem osloven, musí to být automaticky důvěryhodné. Kdyby je někdo cizí zastavil na ulici a chtěl po nich, aby otevřeli peněženku a dali mu peníze nebo kartu, ani je to nenapadne a ještě se budou bránit. Ale na internetu... A když se jim někdo představí jako jejich bankéř a namluví jim, že někdo napadl jejich účet a mají okamžitě vybrat úspory a poslat je na určené konto, poslechnou. Včetně toho, že to nemají nikomu říkat, protože přece jde o tajnou operaci... Při podvodu s kryptoměny se pak ještě ujistí, že cedulka s varováním policie, které jsme bankomaty nechali umístit, neplatí, a na doporučení ji strhnou... Pokud nebudou všichni obezřetní jako v reálném světě, bude to pořád pokračovat ve velkém.

Nejlepší obrana...

...je zdravý selský rozum. Ono totiž většinou nejde o sofistikované hackery, kteří kradou data, ale za podvody stojí obyčejná drzost. Využijí časového stresu, nervozity, vyhrotí situaci a zmatený, nesoustředěný člověk sám jim potřebné údaje ke svým penězům dá. Přitom by stačilo se zamyslet, jestli je opravdu normální vyplnit



do formuláře pro přepravní společnost údaje platební karty. Kdyby tak uvažovala paní z Brněnska, neproděla by na prodeji lyžáků tři miliony. Pro to, aby se zabránilo zdvojenému hlasování v internetové anketě, taky není třeba vyplnit číslo karty...

Ovšem přiznávám, že někdy já sám nebo moji kolegové znejistíme, jak jsou podobné triky dokonale provedené...

Takže obezřetnost především. Když je vám něco trochu podezřelé nebo nemáte s podobným druhem služby zkušenost, nepodlehnete nátlaku a důkladně si vše ověřte. Je lákavé ušetřit, ale vyplatí se sázet na jistotu, i kdyby to mělo stát o pár korun víc. Je taky málo pravděpodobné, že by vám z nějakého ministerstva nebo úřadu zničehonic chtěli poslat jakýsi příspěvek a potřebovali by k tomu vaši bankovní identitu...

Jaký z podobných případů vy sám považujete za nejabsurdnější?

Těžko říct. Smutné je, že oběti podvodu se často stávají ti, kteří se cítí sami a hledají vhodný protějšek. Nejenže přijdou o peníze, ale zasáhne je to taky emočně. A i když jim dokážeme, že to byl podvod, v koutku duše pořád věří, že zachráni toho krásného amerického vojáka a že předají kyticí ženě, která vystoupí z letadla na vídeňském letišti, kde ji podle domluvy čekají... Protože ti podvodníci je zkušeně zmanipulovali natolik, až si sami nepřipustí, že smyslem celé legendy bylo jen dostat z nich prachy...

Unikátní byl případ, kdy vdaná matka dvou dětí z Brněnska uvěřila, že o peníze ji prosím americký herec Rami Malek, držitel Oscara za roli Freddieho Mercuryho ve filmu *Bohemian Rhapsody*, a poslala mu 175 tisíc korun, aby mohl dorazit do jejich obce na návštěvu...

Narůstají také případy spojené s dětskou pornografií? Jak vlastně něco takového odhalíte?

Tady je našťastě situace spíše stabilní, je to tu pořád, ale nenarůstá to. Nejčastěji bývá na začátku nějaký sexuálně motivovaný útočník v reálném světě. Zajistí se jeho počítač, kde se najdou fotky nebo videa s dětskou pornografií a my začínáme rozplétat síť mnoha dalších pachatelů. S každým jedním identifikovaným pak přibývají další a další... Většinou se jedná o držení a šíření dětské pornografie, výjimečně odhalíme i výrobce.



Na predátory a sexuální loudily sociálních sítí je osvěta taky asi krátká?

S rozšiřující se komunikací přes sociální sítě, do nichž se bez problémů zapojují stále mladší děti, je to smutná realita. Přitom podobně jako třeba u reálných znásilnění i tady půjde jen o špičku ledovce, protože zdaleka ne každá dívka nebo chlapec podobné útoky nahlásí. Mnohdy si jsou navíc vědomi, že třeba první fotku nebo video poslali dobrovolně a bojí se, že si za to částečně mohou sami, když druhá strana požadavky stupňuje.

Svůj podíl sehrává i špatná komunikace v rodině. Nejhorší, co může být, jsou otcové a matky, kteří nám říkají: na internetu je pořád, ale co tam dělá, mě nezajímá. Víme, že vztahy zvláště s dětmi v pubertě nejsou snadné, ale rodiče se musí naučit komunikovat s dětmi i v této oblasti, varovat je a vysvětlovat jim případná úskalí.

Zajímavé je, že stále mladší, často nezletilí, se objevují nejen mezi oběťmi, ale i mezi predátory.

Proč myslíte, že se to děje?

Kyberprostor je anonymní. Stejně jako s těmi penězi – když by dospívajícímu klukovi nebo holce na ulici někdo řekl, aby se svlékli, zaťukají si na čelo. Ale na internetu je to jiné... Sami uživatelé, včetně VIP osobností či mnoha obdivovaných youtuberů napomohli k rozmělnění hranic toho, co je a co není standard. Když se podíváte na profily některých uznávaných celebrit, není divu, že třináctileté děvče považuje za normální zveřejnit svoje provokativní fotky v plavkách... Podobně je to s násilím. Brutální počítačové hry posunuly hranici toho, co je vulgární, za normální se považuje násilí – děti přestávají rozeznávat hranici

slušnosti. V lockdownu se i druháci a třetáci naučili vytvářet skupiny a v nich se běžně hejtují – ten smrdí, ta je tlustá. Spolužačka, která je hnusná, by potřebovala polít kyselinou a oběsit... A podle školačky, která byla autorkou tohoto doporučení, šlo jen o vyjádření názoru...

Vaše oddělení řeší i školní kyberšikanu?

Ne často, protože obvykle to nedojde tak daleko, aby se jednalo o trestný čin. Někdy se k nám ale dostanou i takové případy, mnohdy však mají nečekávaný konec a musíme je ve výsledku stejně odložit.

Například?

Vyděšená matka našla v korespondenci své dvanáctileté dcery výhružku: Ukaž se nahá, nebo tě zabiju. Napsáno to bylo mnohem vulgárněji. Stopy nás poměrně rychle dovedly k mobilu, odkud zpráva odešla. Nakonec se ukázalo, že pachatelem nebyl dospělý muž, jak jsme předpokládali, ale sedmiletý chlapec, který chodil pár měsíců do první třídy a neuměl ani psát, ani číst... Ale lechtivé fotky, které si děvče samo dávalo na internet, ho nalákaly a chtěl vidět víc... Tak zprávu namluvil do svého iPhoneu, aby se přepsala do textové podoby...

Šílené.

Podobně neuvěřitelný je případ, kdy matka našla v telefonu nedospělé dcery její obnažené fotografie, které někomu na vyžádání poslala. I z další korespondence se zdálo, že se může jednat o dětskou pornografii.

Pravda byla jiná. Dívce se posmívaly kamarádky, že ještě nemá kluka... Zoufalá si našetřila na druhou SIMku a psala si sama sobě, aby se pochlubila ve třídě, že už s někým chodí... Spolužačky ji pak přesvědčily, že je

normální, když spolu chodí, aby mu poslala na fotce svoje prsa. Vyfotila se a poslala si vlastní snímek, na který pak matka narazila... I tento případ jsme nakonec odložili, ale vyšetřování se rozběhlo. Nikdy nevíte, co se z toho vyklubá. Kolega například řešil případ, který odstartovalo hlášení o držení asi tří stovek fotek s nepříliš brutální dětskou pornografií. Jejich majitel nám pak tvrdil, že věděl, že jednou přijdeme, i když si nemyslel, že udělá tak brzy chybu – ale že má největší sbírku dětské pornografie na světě. Machruje, mysleli jsme si. Těch milion šest set tisíc fotek a čtyřicet tisíc video záznamů jsme pak procházeli rok a postupně odhalovali další a další držitele...

Raději bez komentáře. Jaké je procento objasněnosti?

U sexuálně motivovaného jednání velmi vysoká, málokdy pachatele neodhalíme. U majetkové trestné činnosti je to horší. Hlavně proto, že útočníci používají anonymizační nástroje, sítě bílých koní, virtuální měny. Pokud jde o českého nebo aspoň evropského pachatele, i tady býváme úspěšní, ale bohužel, většinou končíme u IP adres z nedostupných destinací. Zdaleka ne se všemi zeměmi má Česko potřebné smlouvy o justiční spolupráci. Pachatelé nejsou tedy nedohledatelní, ale jsou nedopadnutelní...

■ (J. Veselá, foto: B. Maláček, PČR)

Jak vylákat peníze

Mezi ty nejčastější legendy patří falešné příběhy amerických vojáků, námořníků i diplomatů, kteří se dostali do problémů na Blízkém východě a potřebují peníze na cestu.

Inspirován Piráty z Karibiku byl možná falešný lodní inženýr, který na ženě z Břeclavska vylákal dva miliony korun. Namluvil jí, že potřebuje pomoci s převodem peněz, kdyby ho na moři přepadli somálská piráti.

Muži zase nejčastěji uvěří „ruským“, ale i jiným nevěstám. Aby jim dokázaly svoji lásku, slibovanou v e-mailech, potřebují peníze, který zamilovaný naiva posílá. Na vízum, na letenky, na další poplatky... I v tomto případě se částky vyšplhají hodně vysoko.

Oblíbenou vějíčkou bývá nabídka snadného výděлку. Pachatel komunikuje pouze mailem. Za poplatek si vyžádá založení bankovního účtu a předání přístupových hesel. Konta pak použije pro svoji podvodnou činnost a nic netušící majitel účtu se stává bílým koněm.

Smlouva o horkovodu z Dukovan se blíží do finále



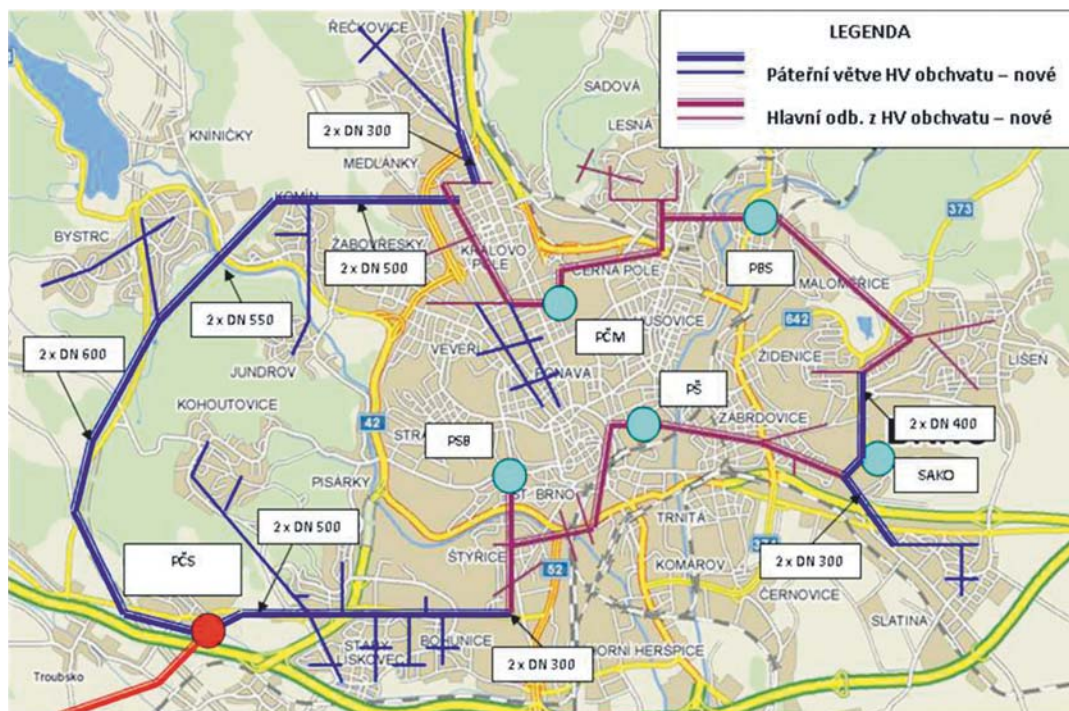
Konkurenceschopná cena tepla a technicky zvládnutelná stavba. Dosavadní výsledky odborných týmů ČEZ a Tepláren Brno, které od poloviny loňského roku pracují na posouzení možnosti přivést do Brna teplo horkovodem z Jaderné elektrárny Dukovany, vytyčily mantinely pro další posun projektu. Dokončený projektový záměr nyní připomínají experti tepláren i ČEZ.

Schyluje se k podpisu

„Po memorandu o spolupráci, které zástupci obou společností přijali vloni v létě, se mezi oběma subjekty schyluje k podpisu smlouvy, jejíž

podoba se finalizuje. Ta by měla již přesně stanovit kroky nutné k tomu, aby Brno hrálo spolehlivě a bezemisní teplo,“ uvedla brněnská primátorka Markéta Vaňková.

„Plánovaný dvačtyřicetikilometrový horkovod z Dukovan do Brna vede přes více než 2 500 parcel, z nichž navíc některé mají více vlastníků. Otevřenou otázkou zatím zůstává také zapojení obcí po trase a jejich případné připojení. Pro ty, které samy nemají vybudované sítě pro zásobování teplem, by to nemuselo být ekonomicky výhodné. Jinde o tom naopak přemýšlejí. To vše je otázka dalších konkrétních jednání, která plánujeme vést z úrovně města,“ doplnila Markéta Vaňková.



Napaječ vede k soběstačnosti Brna

Potrubi povede z velké části pod zemí mimo komunikace a zastavěnou oblast. Oběh vody budou zajišťovat čerpací stanice na obou koncových bodech, ale také po trase. S napojením na městskou horkovodní soustavu se počítá v čerpací stanici v Bosonohách. Vodní toky bude třeba překonat mostními konstrukcemi, ve vyvýšeném terénu na některých místech vzniknou tunely. Do Brna by měly proudit dva miliony gigajoulů tepla ročně. Horkovod z Dukovan by tak zajistil polovinu celkové spotřeby tepla v Brně. O zbývající část by se měl do dvou tří let podělit nový kotelná na dřevní štěpku v Teplárnách Brno a rozšíření spalovny o plánovanou kombinovanou linku na výrobu elektřiny a tepla z odpadu. Brno by se tak stalo energeticky soběstačným městem, nezávislým na dodávkách zemního plynu.

Plynové kotelny se změni třeba v prodejny

V Brně, které by už v době dokončení napaječe mělo být z parovodů plně přepojeno na horkovody, pak bude pro připojení soustavy centrálního zásobování teplem mimo



jiné nutné připravit body pro zaústění obchvatných větví, posílit čerpací stanice ve zdrojích a zřídit centrální dispečink. Zajištění propojení se stávajícím systémem tepelného zásobování je plánováno takzvanou podkovou, což je páteřní trasa vedoucí z Bosonoh na jih k Bohunicím a na sever do Bystrce a dále na Královo Pole. Dukovanské teplo umožní také v připojených městských částech odstavení centrálních plynových kotelů a jejich částečné nahrazení výměňkovými stanicemi. Ty budou potřebovat výrazně méně prostoru a uvolněné místo ve stávajících objektech centrálních plynových kotelů bude moci být využito například pro občanskou vybavenost, služby a obchod. Všechny nové developerské záměry, ale také stávající objekty, které nejsou zásobovány teplárnami, pak v městských částech napojených na horkovod rovněž dostanou možnost napojení na bezemisní teplo.

■ (sal, foto: M. Schmerková, MMB, archiv TB)

Dobudování nutné technologie v areálu Jaderné elektrárny Dukovany zahrnuje především výstavbu výměňkové stanice. Součástí této etapy je vybudování první čerpací stanice na trase horkovodu. Samotný tepelný napaječ v provedení osvědčené technologie předizolovaného potrubí bude vybudován v délce cca 42 km do přečerpávací stanice Brno-Bosonohy. Většina trasy bude umístěna pod povrchem. Na trase budou postaveny další dvě čerpací stanice.

Covid odezněl, záchranaři měli přesto víc práce

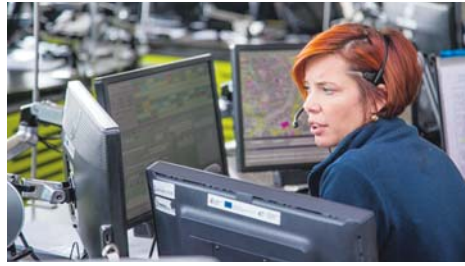


Přestože po ústupu pandemie covidu jihomoravští záchranaři očekávali zklidnění situace, statistika za loňský rok naopak potvrdila nárůst výjezdů o sedm procent. Přibližně polovina výjezdů směřovala do města Brna a nejčastějšími pacienty byli seniři.

Celkem na dispečinku záchranky přijali 276 268 tíšňových volání. Pacientů ošetřili 99 689, předloni jich bylo 93 769. Výjezdů zaznamenali 110 178.

Stejně jako v předchozích letech vyrážely posádky nejčastěji k pacientům s interními a neurologickými diagnózami, konkrétně šlo především o bolesti na hrudi, dušnost či kolapsy. Ošetřovali úrazy, včetně těch, které vznikly důsledkem dopravních nehod. Pomáhali také při porodech.

„Ve všech směrech evidujeme navýšení, a to například i v souvislosti s dětskými pacienty. Nejspíš se v tom odrazila vlna respiračních onemocnění, nedostatek



antipyretik na trhu a také fakt, že nám do péče přibýly ukrajinské děti. Obrovský nápor jsme pocítili obzvláště ke konci roku. Počty se pohybovaly vysoko nad průměrem, evidovali jsme běžně 350 událostí za den. Všem svým kolegům děkuji za to, jak to zvládli,“ říká ředitelka jihomoravské záchranky Hana Albrechtová.

O dobrém trendu bohužel nesvědčí ani nárůst, pokud jde o poškození zdraví po požití návykových látek, jako jsou drogy či alkohol.

Vrtulník v loňském roce vzlétnul v 861 případech, z toho nočních akcí bylo 184. Bez zajímavosti není ani práce Týmů specializovaných činností. Od září 2022, kdy zahájil nonstop provoz, eviduje 92 událostí. Jedná se o výjezdy velkokapacitní sanitky a také speciálního vozu určeného pro převoz tzv. bariatricků, tedy pacientů s výraznou nadváhou.

■ (sal, foto: Archiv ZZSjmK)

Právní poradna

Pozor na přetahování zákazníků



Jakkoli se hospodářská soutěž může zdát zcela volná a v zásadě bez pravidel, opak je pravdou. Ustanovení o zakázané nekalé soutěži obsahuje přímo občanský zákoník v § 2976 a následujících, nekalosoutěžní jednání

může být i trestným činem. Jedním z častých nekalosoutěžních jednání je porušení obchodního tajemství. Tím mohou být i jedinečné interní informace, jako seznamy zákazníků zaměstnavatele nebo jejich cenové podmínky, které má k dispozici zaměstnanec v rámci plnění povinností z pracovní smlouvy. I pokud takový zaměstnanec pracovní poměr u svého zaměstnavatele ukončí a začne podnikat sám ve stejném oboru, nebo bude zaměstnán u jiného konkurenčního zaměstnavatele, tyto informace získané u svého předchozího zaměstnavatele nesmí použít ke svému obohacení nebo obohacení jiného. Třeba ve formě přetahování zákazníků předchozího zaměstnavatele nabídnutím cen „na míru“. Tento zákaz není třeba nijak zvlášť ujednat v pracovní smlouvě a rozhodně je třeba jej respektovat, jinak se porušíl vystavuje povinnosti nahradit způsobenou škodu a případně i trestněprávní sankci.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarpartners.cz

inzerce

herlango



oční optika

Nově otevřená prodejna
Hybešova 41, Brno



Ostatní pobočky v Brně a okolí:

Štefánikova 23, Brno střed
Purkyňova 35 f, Královo Pole
Jihomoravské náměstí 1, Slatina
Pálavské náměstí 5, Vinohrady
Nádražní 9, Šlapanice
U Hřiště 966, Újezd u Brna

Méně vizuálního smogu.

Inspirací pro nové rondely se stala Vídeň



Zachování genia loci a omezení takzvaného vizuálního smogu. To jsou důvody, proč tuzemská města v posledních letech stále více přistupují k omezování venkovní reklamy. V Brně se vedle regulace komerce pustili také do kultivace míst určených pro propagaci kulturních a společenských událostí. První vlašťovkou, inspirovaný zkušenostmi ze zahraničí, je nový rondel stojící na Mendlově náměstí. Další dva by se měly v brněnských ulicích objevit do konce března.

Z centra už zmizely stovky nevhodných reklam

Vizuální smog v historickém centru města, ale i některých městských

částech mimo něj, reguluje brněnský magistrát již několik let. Za tu dobu zmizely z centra Brna již stovky nevhodně umístěných či vizuálně agresivních typů reklam. Naposledy došlo ke zpřísnění regulace v létě loňského roku, kdy se nově zakázala reklama šířená na veřejně přístupných místech mimo provozovnu.

„Vyhověli jsme městské části Brno-střed v jejím požadavku o doplnění některých druhů komunikačních médií do nařízení města, jímž je regulováno šíření reklamy. Městská část totiž chce na území městské památkové rezervace aktivně řešit znečišťování ulic, parků a dalších veřejných prostranství letáky, navštívenkami nebo reklamními tiskovinami a obdobnými materiály. Zákaz

takto šířené reklamy se nevztahuje na politické kampaně, tedy na různé informační stánky nebo například na předvolební mítinky,“ řekla primátorka města Brna Markéta Vaňková.

Propagovat kulturu lze kulturně

Ruku v ruce s aktivitou města i jednotlivých částí v oblasti regulace venkovní reklamy jdou i snahy o kultivaci ploch, které zejména v širším centru metropole zůstanou i nadále a budou sloužit výhradně propagaci kulturních a společenských událostí. Řešení, které by nekomerční propagaci umožňovalo a zároveň nenarušovalo genia loci, hledaly Technické

sítě Brno (TSB) společně s Kanceláři architektury města Brna (KAM).

Výsledkem společného úsilí byl návrh válcovitého panelu pro víceformátovou reklamu nazvaný nové rondo. O konstrukční řešení a výrobu prvních prototypů se následně postarala společnost Metal Zoom. „Inspirací při návrhu designu nového typu nosiče nám byla podobná ronda umístěná ve Vídni a jiných metropolích západní Evropy. Takové řešení se zatím v Brně v tomto formátu nikde nenacházelo,“ sdělila Hana Dubcová, vedoucí odboru reklamy Technických sítí Brno.

„KAM se začala tímto projektem zabývat v souvislosti s odstraňováním reklamních nezasklených plakátovacích rondelů z centra města Brna. Naše kancelář v této souvislosti definovala principiální požadavky na podobu a umístění těchto rondelů, což se protulo s poptávkou TSB na rozšíření stávajících kapacit,“ doplnil vedoucí oddělení Veřejný prostor KAM David Zajíček.

Spodsvícením pomůže slunce

První velké rondo již stojí na svém místě na nově zrekonstruovaném Mendlově náměstí. V těchto dnech ho doplní další prototyp, do konce března pak TSB plánují instalaci třetího rondelu na roh ulic Šumavská a Kounicova. „Vizuální podoba nosiče bude stejná jako u těch na Mendlově náměstí. Rozdíl bude ovšem v napájení spodsvícením, o které se v tomto případě budou starat fotovoltaické panely,“ doplnila Hana Dubcová.

■ (sal, foto: Archiv TSB)



SNUBNÍ PRSTENY

Z BÍLÉHO ZLATA ZE ŽLUTÉHO ZLATA STRĚBRNÉ



PC 17-995 Kč
14 396, Kč



PC 29-045 Kč
23 236, Kč



PC 6-995 Kč
5 596, Kč

✓ EXPRESNÍ A INDIVIDUÁLNÍ (ZAKÁZKOVÁ) VÝROBA

✓ VNITŘNÍ RYTINY ZDARMA!

✓ NAKUPUJTE VÝHODNĚ OD VÝROBCE!

G
GOLDEX
ČESKÝ VÝROBCE ŠPERKŮ OD ROKU 2000

40% Slevy až

PŘÍMO NA PRODEJNĚ

OC VELKÝ ŠPALÍČEK
MEČOVA 695/2 - BRNO

E-SHOP

www.goldex.cz

Lesy i zvířata se chystají na jaro



Lesy města Brna se připravují na příchod jara. Živo je v lesních školkách na Babím lomě, v lesních porostech pokračuje prořezávka zejména mladých listnáčů, aby budoucí les byl stabilní a kmeny silné. Současně

lesníci vyhledávají a zpracovávají stromy napadené lýkožroutem smrkovým a umísťují první sérii lapáků na tohoto škůdce, protože za příznivých podmínek by mohl jeho vývoj brzy začít. Odhadnout předběžně

množství aktivních škůdců lze kontrolou počtu vajíček ukrytých pod kůrou nebo v zemi.

Na konci zimy je v plném proudu páření. Někteří stěhovaví ptáci se vrací a dávají o sobě vědět intenzivním zpěvem. V tomto období rostou srncům parůžky, a jeleni naopak paroží shazují. Samice spárkaté zvěře již v sobě nosí mláďata, která se narodí v prvních jarních měsících. Můžeme tedy očekávat bohatou nádlíku mláďat i v oboře Holedná, kde je možné je nejlépe sledovat v malé obůrce pro divoká prasata.

Zaměstnanci Lesů města Brna také dokončují údržbu a úklid vyhlídkových posedů, tzv. Tree house, které

Víte co je:

- **honcování zajíců** – jinak samotářští zajáci se sdružují do malých hloučků a nastává čas páření. Toto období začíná převážně v únoru, ale za teplého počasí může začít už v lednu nebo v prosinci a trvá až do srpna nebo do září.
- **párování koroptví** – kohouti si nyní vybírají slepice k páření. Ty jsou vždy z cizího hejna. Své teritorium si samci brání, neboť obvykle bývá kohoutů více než slescic.
- **kaňkování** – lesnický termín pro páření. Kaňkování má liška, psík mývalovitý, rys, divoká kočka, vydra, kuna, tchoř a lasice.
- **páření vlků** – páření probíhá u vlků od poloviny ledna do konce března a po 9–10 týdnech rodí samice v brlohu pod zemí zpravidla 4–8 mláďat.
- **spárkatá zvěř** – označení pro větší nekožešinovou srstnatou zvěř, tedy přežvýkavce z řádu sudokopytníků a pro prase divoké. Pojmenování je odvozeno od spárku, což je myslivecké označení pro pazneht těchto zvířat.

využívají rodiny s dětmi, páry i skupiny kamarádů pro strávení zážitkového pozorování nočního lesa z koruny stromu. Více na www.lesymb.cz

■ (sal, foto: Archiv LmB)



inzerce

AUTOBATERIE NABITÉ SLEVAMI



Již od **3 030 Kč 1 559 Kč**

Staré či použité autobaterie a pneumatiky za vás ZDARMA zlikvidujeme ve všech autorizovaných servisech ŠKODA po celé ČR.

Uvedené akční ceny jsou doporučené maloobchodní ceny platné v rámci autorizované dealerské sítě ŠKODA AUTO a. s. a na stránce eshop.skoda-auto.cz. Platí do 31. 3. 2023 nebo do vyprodání zásob.



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

 **ŠKODA** Originální příslušenství

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

AGROTEC a. s.
Chrlická 1153
664 42 Modřice
Tel.: 548 133 810
www.agrotecauto.cz

AGROTEC
Group

Socha Marie Restituty už má podobu



V husovickém parku, který nese jméno statečné řádové sestry Marie Restituty Kafkové, přibude také její socha. V architektonicko-výtvarné soutěži byl porotou vybrán jako nejvhodnější návrh akademického sochaře Radima Hankeho přihlášený společně s kanceláří element architects s.r.o. Celkem bylo podáno 38 návrhů, 3 z nich byly vyřazeny

pro nesplnění podmínek zákona o zadávání veřejných zakázek nebo soutěžních podmínek. Vítězné řešení podle porotců maximálně naplnilo požadavky na celkovou výtvarnou úroveň řešení, bylo v souladu s ideovým záměrem soutěže a vhodně se začlenilo do daného prostoru.

Blahoslavená Marie Restituta Kafková (rozená Helena Kafková) se narodila 1. května 1894 v Husovicích. V roce 1896 se celá její rodina přestěhovala do Vídně, kde Helena posléze vstoupila do kongregace Sester františkánek křesťanské lásky (Sorores Franciscanae a Caritate Christiana, lidově hartmannky) a přijala řeholní jméno Marie Restituta. Byla zdravotní sestrou, působila nejprve na operačním sále řádové nemocnice v Mödlingu a posléze v řádové nemocnici ve Vídni jako vrchní sestra. Po připojení Rakouska k nacistickému Německu se několikrát dostala do střetu s nacistickými orgány. Přímou na operačním sále pak byla v únoru 1942 zatčena a obviněna za šíření protinacistických materiálů. Dne 30. března 1943 byla popravena. Za blahoslavenou byla prohlášena 21. června 1998.

■ (tīs, vizualizace: Radim Hanke a element architects s.r.o.)

Se svícením by mohl pomoci mořský žahavec

Žahavec Renila fialová by možná v budoucnu mohl rozsvítit naše ulice namísto žárovek, jak je známe dnes. Trojice vědců z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity totiž objasnila doposud tajemstvím zahalený mechanismus svícení enzymy tohoto mořského korálu a popsala jeho možné využití.

Současná energetická krize lidstvo nutí hledat jiné způsoby svícení, které by byly udržitelné a zároveň nezatěžovaly životní prostředí. Inspiraci vědcům jsou organismy žijící na dně moří a oceánů se schopností produkce a emise „studeného“ světla, tzv. bioluminiscence. Vědci Martin

Marek, Martin Toul a Andrea Schenk-mayerová z Loschmidtových laboratoří (RECETOX) ve spolupráci s dalšími vědeckými kolegy popsali proces svícení enzymy, tzv. luciferázami, a také detailně vysvětlili jeho mechanismus. O objasnění tohoto procesu se vědci z celého světa pokoušeli poslední čtyři desetiletí let, avšak až brněnští vědci na ukázkovém organismu, jímž byl mořský korál *Renilla reniformis*, odhalili jeho molekulární podstatu a objasnili chemické kroky, které jsou klíčové v procesu bioluminiscence. Díky pochopení tohoto procesu nyní vědci umí „ladit“ enzym tak, aby generoval světlo požadované vlnové délky a s cílenou délkou svícení. „Náš objev představuje svítící revoluci,“ říká biolog Martin Marek.

Aktuálně však před badateli stojí další výzkumná otázka a to, jak dlouho dokáže enzym svítit bez přerušování. Doposud v laboratorních podmínkách luciferáza rozsvítila zkumavku na 48 hodin. ■ (red, foto: Archiv MUNI)



Ukázka produkce studeného světla smícháním enzymu luciferázy a luciferinu

inzerce

ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
MINISTERSTVA VNITRA ČR **211**

**BONUSY
až 32 500 Kč**
pro zdraví vaší rodiny

na specifické diety
(pro všechny bez omezení) až **4 000 Kč**

pro těhotné
a maminky až **3 000 Kč**

na péči
o duševní zdraví až **4 000 Kč**

a mnoho dalších

Nejste ještě u nás?
Přihlaste se k nám do
31. 3. 2023

Klientská centra
Brno – Cejl 5
Brno – Bohunice
Brno – Vínohrady

www.211.cz

Objektivem, štětcem, perem... Trio autorů představuje Brno

*Tři staří Brňané popisují město, jeho minulost i dnešek s nadhledem a humorem. A že je to opravdu tak, potvrzuje i citace této věty, kterou se Zdeněk Bláha, Přemysl Dížka a nesor brněnské žurnalistiky Ladislav Vencálek nebáli vložit do anotace své nové knihy **Brno včera, dnes... a zítra?** Nejen Brňanům se tak dostává do ruky originální průvodce moravskou metropolí, po jejích ulicích, náměstích i parcích, i po přírodních zákoutích. Kde začíná vlastně historie a kde dnešek? Jak se liší pohled pamětníků a jaký bude pohled dnešní mladé*

generace, případně těch následujících? Hledat odpověď můžete v půvabných **Bláhových akvarelech, Dížkových fotografiích a Vencálkových fejetonistických textech.** „Knihu posíláme do světa v divných časech, ale snad vzpomínka na doby, kdy svět se zdál ještě v pořádku, povzbudí...“ vzkazují příštím čtenářům autoři, kteří do motta knížky vetkli i svoji naději pro budoucnost. Až ji totiž prý asi za miliardu najdou někde ve sklepení pod Špilberkem, po prolisťování si řeknou: „Babi, podívej se, jak to Brno bylo pěkné...“ ■ (jih, foto: sal)

Chcete si přečíst knížku Zdeňka Bláhy, Přemysla Dížky a Ladislava Vencálka? Vylosovaný autor správné odpovědi vyhrává Brno včera, dnes... a zítra?

Otázka: V kterém roce se na brněnském výstavě konala Výstava soudobé kultury?

Svoje odpovědi zašlete na soutez@salina-brno.cz do 15. března 2023. Nezapomeňte prosím uvést jméno a telefonické spojení. Výherce budeme kontaktovat.

I voda slaví svůj svátek. Darujme jí péči



Jak Brno hospodaří vodou:

Základní data týkající se vody pitné a vody odpadní v Brněnských vodárnách a kanalizacích, a.s. za rok 2022:

- voda vyrobená: 29 412 000 m³ (z toho 24 566 000 m³ vody podzemní)
- délka vodovodní sítě: 1 428 km
- spotřeba vody: 104,2 l/obyv./den (patří k vyšším v rámci ČR)

- ztráty vody v síti: 9,3 % (patří k nejnižším v ČR, celorepublikový průměr je 15 %)
- počet vodovodní přípojek: 52 010
- voda odkanalizovaná: 27 980 000 m³
- délka kanalizační sítě: 1 246 km
- počet kanalizačních přípojek: 62 380
- voda vyčištěná na ČOV Brno – Modřice: 31 943 000 m³/rok, tj. denní průměr 87 514 m³/den



Nedostatek vody a její špatná kvalita negativně ovlivňují život mnoha lidí na celém světě. Ani my na Moravě už se zvláště po několika obdobích letního a i zimního extrémního sucha nedomníváme, že vody máme nadbytek a že je přírodním zdrojem bez hodnoty. A to tady situace není zdaleka katastrofální jako na jiných místech planety.

Valné shromáždění OSN již v roce 1992 prohlásilo 22. březen Světovým dnem vody. Jeho cíl je jednoznačný: inspirovat politické a společenské aktivity a globálně podpořit nutnost odpovědnějšího hospodaření s vodou. Každý rok Světový den vody vyzdvihuje jeden konkrétní aspekt. Ten letošní je o urychlení změn k vyřešení krize v oblasti vody a hygieny.

Rok 2023 je nepochybně zvláštním rokem pro závazky týkající se využívání vody. Oslava tohoto Světového

dne vody se shoduje se začátkem Konference OSN o vodě 2023, která se uskuteční od 22. do 24. března v New Yorku a je jednou za generaci

■ (bvk, foto: Archiv BVK)

inzerce



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

- | | |
|--------------|-------------------|
| Koliště 7 | tel.: 545 422 121 |
| Jihlavská 1 | tel.: 543 212 816 |
| Lužánecká 2a | tel.: 545 212 740 |
| Pekařská 52 | tel.: 513 034 969 |

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz



Světový den vody – 22. březen
Voda je asi nejstarším oslavencem v historii naší planety. Oslavenci se podle dobré tradice dávají dary. Nejlepším darem může tedy být i to, že budeme vodu ohleduplně užívat a aktivně chránit. Pořád totiž platí slova Indiry Gándhiové: „Civilizace je dialogem mezi vodou a člověkem“.

qb coffee roasters: pražírna i espresso bar



Procházka Jundrovem kolem řeky Svratky nabízí spoustu možností na posezení u kávy. Jednou takovou jsou qb coffee roasters. Pražírna a espresso bar se schovává na Veslařské, v budově z 30. let v areálu Českého veslařského klubu. Už z ulice uvidíte zahrádku obklopenou stromy a vodou, která obohacuje relativně klidnou lokalitu o své neuvěřitelné kouzlo, obzvláště o víkendových slunečných ránech. Posezení najdete i v samotné pražírně, kde si můžete ke kávě a dobrotám v klidu pohodlně uvelebit. Kochat se ale můžete, i když

budete jen na baru čekat na kávu s sebou. Domů si samozřejmě můžete odnést i čerstvě upraženou kávu, dárkové balíčky nebo merch samotných qb coffee roasters. Stavte se na výbornou kávu, skořicového šneka nebo makový chlebiček a užijte si volné chvíle na místě, které ani nepůsobí jako by bylo ve městě. ■ (dd, foto: D. Dvořáková)

Originály pro každé já. Ty Identity na Grohové

O obchody s jedinečným zbožím není v Brně nouze. Pokud hledáte takový, který vám nabídne unikátní designové produkty, tak zamiřte do Ty Identity na Grohové. Těšit se můžete na oblečení a výrobky od vybraných designerů a lokálních značek, současných autorů šperků, doplňků nebo přírodní kosmetiky. V minimalistickém obchodě se můžete probírat kousky od českých a slovenských tvůrců, na jaké v běžných obchodech jen tak nenarazíte. Ty Identity má v současné době v Česku dvě pobočky, jednu v Brně a jednu v Ostravě. Hledáte nezapomenutelný dárek nebo chcete sami sebe potěšit designovým kouskem a podpořit přitom malé tvůrce a nenakupovat jen u velkých řetězců? Pak je Ty Identity pro vás to pravé místo. ■ (dd, foto: D. Dvořáková)



Zastavte se u bývalé trafiky na Lesné

O jedné kavárně na zastávce jsme vám už říkali (Trafika na Kraví hoře). Tentokrát vám ale dáme tip na Lesnou. U zastávek rušného přestupního uzlu na Halasově náměstí najdete Kafe Halasák. Stejně jako už zmíněná Trafika je Halasák v prostorách bývalého kiosku, nabízí ale o dost lákavější zboží, než jsou časopisy a jízdenky. Připravít si tu na cestu můžete nechat kávu z výběrových zrněk, koupit si kvalitní zrna na pomletí domů či si vzít limonádu do ruky. Na zakousnutí si můžete dát domácí buchty nebo focacciu, k zakoupení najdete i pečivo od Chleba Brno, řecké pekárny a kavárny Mama Stella. Kafe Halasák je tu pro vás kromě neděle každý den. ■ (dd, foto: D. Dvořáková)



řádková inzerce

Koupím

- Koupím staré mince, bankovky, medaile, řády. Tel.: 722 722 108
- Koupím starší auto pro dceru do 40 tis. I s vadou, vše si opravím. Tel.: 704 819 995

Služby, řemeslníci

- Malířské i natěračské práce Jakub Dlouhý, tel.: 737 450 730, e-mail: JDMalby@seznam.cz

Ostatní

- Vyměním státní 1 pok. byt na Lesné. Poliklinika, pošta a MHD blízko, za jiný, Černá pole výhodou. Tel.: 605 896 101, pouze SMS

Řádkovou inzerci do Šaliny zadávejte
výhradně prostřednictvím webu

www.salina-brno.cz

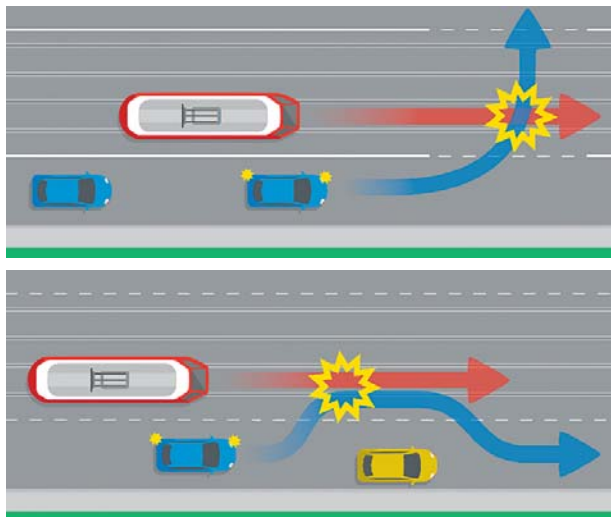
Nábor inzerce do časopisu Šalina

- Zdeňka Laštůvková – lastuvkova@ccb.cz, tel.: 539 007 971, mobil: 604 210 052
- Karel Matoušek – matousek@ccb.cz, tel.: 539 007 976, mobil: 604 210 063
- Jan Prikryl – prikryl@ccb.cz, mobil: 604 210 057



Nehody v provozu brněnské MHD.

Loni jich dvě třetiny zavinili cizí účastníci



Řidiči brněnského dopravního podniku se v loňském roce stali účastníky 795 nehod, dvě třetiny z nich nezavinili. Nejčastější byly střety s tramvaji. Jejich příčinou bylo stejně jako v předešlých letech nedání přednosti při odbočování vlevo. Potěšitelné je, že klesl počet zraněných účastníků – oproti předloňským 97 jich loni bylo 64. Při žádné z nehod nedošlo k usmrcení člověka.

„Přesto, že už se dopravní situace téměř vrátila do normálu, počet nehod s naší účastí zůstává nižší než před covidem. To je dobrá zpráva, nicméně stále se musíme snažit působit jak na naše zaměstnance, tak na veřejnost, a tlačit tyto počty dolů. Naši řidiči ze 795 nehod zavinili třetinu – 233, přesto se budeme při pravidelných školeních

zaměřovat na prevenci těchto případů. Stejně tak budeme dál šířit osvětu, kterou jsme zahájili loňskou kampaní Brnem bezpečně s Dopravním podnikem města Brna. V obrazovkách našich vozů tak například zůstanou sestříhy videí z nehod, které jasně zachycují jejich příčiny,“ uvedl **generální ředitel DPMB Miloš Havránek**.

Ze statistik za loňský rok vyplývá, že nejčastější příčinou nehod s účastí vozů MHD je nedání přednosti při odbočování vlevo. „Řidič osobního auta hlídá provoz v protisměru a okamžik, kdy bude moci odbočit vlevo, ale zapomene se podívat do zpětného zrcátka, zda za ním nejede tramvaj,“ vysvětlil typický příklad **dopravní ředitel DPMB Jan Seitl**. Nedání přednosti

v jízdě stálo za 35% všech nehod. Hned na druhé místě se umístila nepozornost, která tvoří téměř 25% nehod a zbývajících 40% se dělí mezi couvání, nedodržení bezpečné vzdálenosti nebo nouzové brzdění.

K nehodám s účastí vozidel MHD nejčastěji dochází na nejfrekventovanějších místech – v ulicích Křenová, Veverčí, na Palackého třídě, Vídeňské nebo Cejlu. Nejčastěji se loni bouralo v prosinci, a to 97krát, pak následuje červen s 85 nehodami. Nejklidnější doprava byla z hlediska provozu i nehod v červenci a srpnu, kdy se řidiči „tůkli“ 40krát. Nejméně nehod se odehrálo o nedělích (43), nejvíce ve čtvrtek (149) a pondělky (148). ■ (htom, foto: DPMB)



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Výstavba VMO v ulici Žabovřeské

V rámci výstavby další části velkého městského okruhu v Žabovřeské ulici je do konce měsíce dubna 2023 pro tramvaje neprůjezdný úsek Pisárky – Bráfova. V této souvislosti jsou na linkách MHD realizována následující dlouhodobá opatření:

■ **Tramvajová linka 1** je zkrácena pouze na úsek Řečkovice – Pisárky, společná výstupní a nástupní zastávka je ve smyčce Pisárky.

■ **Tramvajová linka 3** je posílena a všemi spoji je vedena v celé trase až do Bystrce na Rakoveckou.

■ **Tramvajová linka 10** je ve směru od Stránské skály / Novolišeňské / Geislerovy vedena od Hlavního nádraží (zastávky u smyčky trolejbusů) po trase: Malinovského náměstí – Česká – Konečného náměstí – Vozovna Komín – ZOO – Bystrc, Ečerova. Linka 10 je rovněž posílena a je v provozu celotýdenně od 5 do 23 hodin.

■ **Tramvajová linka 11** zajišťuje v trase Komín, smyčka – Vozovna Komín – Stránského – Bráfova místní obsluhu a napojení zastávek Bráfova a Stránského k přestupnímu bodu Vozovna Komín. Zastávky Bráfova a Stránského obsluhuje kyvadlově pouze po koleji ve směru do Bystrce. Provozní doba je celotýdenně od 5 do 23 hodin.

■ V úseku Vozovna Komín – Pisárky (– Mendlovo náměstí) je ve formě náhradní dopravy posílen provoz **okružních autobusových linek 44**

Děti v brněnských školkách objevují MHD

Dopravní podnik města Brna cílí na děti z mateřských školek. V září spustil nový výukový program Pojeď se mnou šalinou!, jehož průvodkyní je panenka Zuzka, která by se jednou ráda stala řidičkou. Hravou formou děti seznámí s dopravními prostředky, provede základními výhodami MHD, chováním na cestách nebo péčí o vozy. Od září tiskové mluvčí absolvovaly 32 výukových programů s velmi pozitivní odezvou. Při této příležitosti vznikla i stejnojmenná kniha Pojeď se mnou šalinou!, ve které Zuzka děti všemi zmíněnými tématy provází. Leporelo získávají školky jako dárek a zájemci si jej můžou koupit v Infomační kanceláři nebo v eshopu DPMB. Dalším krokem je program pro děti ze základních škol, ale o tom zase příště. ■



a **84** operativním vkládáním posilových spojů, zejména pro zajištění pravidelnosti provozu a potřebné kapacity.

Výstavba VMO na Tomkově náměstí a v ulici Provazníkově

V rámci výstavby další části velkého městského okruhu v Provazníkově ulici a na Tomkově náměstí je přibližně do roku 2024 pro trolejbusy neprůjezdný úsek Merhautova – Tomkovo náměstí – Židenice, kasárna. V této souvislosti jsou na linkách MHD realizována následující dlouhodobá opatření:

■ **Trolejbusové linky 25 a 26** jsou ve směru od centra odkloněny ze zastávky Provazníkova do smyčky Štefánikova čtvrť, kde je přestup na autobusy směr Židenice a Vinohrady.

■ Pro základní obsluhu Vinohrad a Líšně je zavedena **trolejbusová linka 27** v trase Židenice, Stará osada – Pálavské náměstí – Novolišeňská – Líšeň, Jírova.

■ **Autobusová linka 57** je z Merhautovy prodloužena přes Tomkovo náměstí až do Vinohrad na Pálavské náměstí, kde nahrazuje trolejbusové linky 25 a 26 (bylo zrušeno prodloužení vybraných spojů do Obrán, sídliště).

■ V celotýdenním režimu je v provozu **autobusová linka 72** v trase Technologický park – Záhřebská – Semilasso – Královo Pole, nádraží, a ve špičkových pracovních dnech je pak prodloužena o úsek Poliklinika Lesná – Štefánikova čtvrť – Tomkovo náměstí – Obrány, sídliště.

■ Rovněž je v rámci aktualizovaných opatření noční autobusová **linka N94** odkloněna ve směru z Obrán k Hlavnímu nádraží přímo ulicí Valchařskou, přičemž v daném směru vynechává zastávku Karlova a zastávku Maloměřický most obsluhuje společně s tramvajovou linkou 4.

Oprava mostních konstrukcí Otakara Ševčíka × Ostravská

Z důvodu etapové opravy povrchu mostních konstrukcí na mimoúrovňové křižovatce Otakara Ševčíka × Ostravská došlo **od 15. ledna 2023** v rámci I. etapy k následujícím dopravním opatřením na linkách MHD:

■ **Autobusová linka 44** jede v úseku Tržní – Škroupova navíc přes zastávku Spáčilova a dále ulicemi Olomouckou a Černovickou (nevynechává žádnou zastávku).

■ **Autobusová linka 84** jede v úseku Otakara Ševčíka – Autobusové nádraží odklonem ulicemi Táborskou, Životského a Olomouckou, přičemž vynechává zastávky Škroupova a Tržní. Na odklonové trase obsluhuje zastávky Buzkova, Geislerova, Životského, Masná a Hladíková (v přeložené poloze v ulici Masné).

■ Noční **autobusová linka N89** jede ve směru na letiště Tuřany po shodné odklonové trase s linkou 44 přes zastávku Spáčilova, ve směru z letiště Tuřany pak jede po odklonové trase ulicemi Táborskou (shodně s linkou **N98**), přičemž obsluhuje všechny nácestné zastávky, ale ve směru k Hlavnímu nádraží vynechává zastávku Škroupova.

Omezení provozu v ulici Útěchovské – III. etapa

Z důvodu pokračující výstavby kanalizace a rekonstrukce vodovodu je **od 8. února 2023** do ukončení prací (přibližně do konce měsíce června tohoto roku) přerušen veškerý provoz v ulici Útěchovské mezi zastávkami Dohnalova – Na kovárně – Klarisky. Autobusy **linky 43 a N93** objíždí tento úsek okolními ulicemi, nevynechávají žádnou zastávku, pouze zastávky Dohnalova (ve směru z centra) a Na kovárně (oba směry) obsluhují v přeložených polohách, ve směru do centra navíc obsluhují dočasně i zastávku Rozárka.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz městské dopravy v Brně v období jarních prázdnin

V pracovních dnech od 13. do 17. března 2023 (jarní prázdniny) bude doprava na linkách 1–99 vedena podle jízdních řádů platných pro PRACOVNÍ DNY – PRAZDNINY a nebudou v provozu ani zvláštní autobusové školní spoje a linky 85–88. U regionálních linek doporučujeme sledovat příslušné inverzní poznámky.

Změna času

V noci ze soboty 25. března na neděli 26. března 2023 se v rámci zavedení středoevropského letního času (SELČ) posunou ručičky hodin ve 2:00 o hodinu vpřed na 3:00 hod. Uskuteční se o jedno spojení nočních autobusových linek méně. Informace o konkrétních nočních spojích, kterých se změna času dotkne, především spoje s vazbou do regionu nebo okrajových částí města, budou předem přehledně zveřejněny na internetových stránkách www.dpmb.cz.

Aktuálně nemáme informace o dalších krátkodobých výlukách a omezeních v dopravě

Změny výše uvedených informací vyhrazeny. Věnujte prosím pozornost průběžně doplňovaným informacím o změnách v dopravě a dalších opatřeních na našich webových stránkách www.dpmb.cz. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasilání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasilání informací dle aktuální situace minimálně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo. Děkujeme za pochopení.

■ Odbor přípravy provozu



Cestující v brněnské MHD rekordně zapomínají. Jen část majitelů si svoje věci přijde vyzvednout

V loňském roce byli cestující v brněnské MHD mnohem více zapomětliví než v předešlých šesti letech. DPMB totiž za rok 2022 eviduje téměř 800 ztracených věcí. Pouze necelých 20 % z nich se vrátí svému majiteli.

Disco koule, tiskárna, dětská autosedačka nebo velkoformátový obraz, i tyto věci v loňském roce zapomněli cestující v šalinách, trolejbusích a autobusech. Nejčastěji se však jednalo o peněženky, tašky s věcmi či občanské průkazy. „Loňský rok byl podle našich statistik opravdu rekordní. Ve vozích řidiči či všímaví cestující našli 783 ztracených věcí, což je za posledních šest let nejvíc. Hranici 600 zapomenutých předmětů cestující překročili i v roce 2019, kdy se ve ztrátách a nálezech objevilo 666 předmětů,“ popsal generální ředitel DPMB Miloš Havránek. Mezi měsíce, kdy cestující ztratili nejvíc věcí patří, květen a červen, to dohromady ve vozích zapomněli 178 nejruznějších předmětů.

Každá věc, která se ve vozích MHD najde, je uložena na příslušné výpravně nebo v informační kanceláři. Všechny předměty jsou také během 24 hodin vloženy do seznamu na webových stránkách www.dpmb.cz s kontaktem na příslušného pracovníka, u kterého se nachází. „Pokud nedojde k vyzvednutí, odevzdáváme je pravidelně na referát podatelny Odboru vnitřních věcí Magistrátu města Brna, a to většinou každou středu,“ vysvětlila postup vedoucí komunikace se zákazníky DPMB Renata Singerová.

Řada „ztrát“ se přitom do oficiálních statistik Dopravního podniku města Brna ani nedostane. K majiteli se vrátí dřív, než je řidiči stihnou dovézt na výpravnu. „Pokud si cestující hned uvědomí, že ve voze něco zapomněli, velmi často nás telefonicky kontaktují. Ve většině případů jsme schopni s pomocí řidiče a pracovníků dispečinku danou věc dohledat a předat ji majiteli. Nejčastěji se jedná o tašky, klíče, peněženky s hotovostí či drahé věci,“ vysvětlil Havránek.

To dokazuje i řada pochval, která do dopravního podniku od cestujících pravidelně přichází.

„Ráda bych smekla pomyslný klobouk před zaměstnanci DPMB, díky kterým se našel ztracený mobil. Dcera ho měla sotva pár dnů, vypadl jí z kapsy cestou do školy. O necelé dvě hodiny později jsme již nalezený mobil měli doma,“ popsala cestující Andrea Lišková.

Primárně by však cestující měli ztracené věci hledat na zmíněných webových stránkách www.dpmb.cz v sekci ztráty a nálezy. ■

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PLAVEBNÍ SEZÓNY 2023 NA BRNĚNSKÉ PŘEHRADĚ



**NA ZELENÝ ČTVRTEK
6. DUBNA 2023 v 15:00**

podrobnosti již brzy na
www.dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.

Brněnská MHD si i v letošním roce připomíná významná výročí



1898 (125 let)

■ Uzavření smlouvy o zřízení dráhy s elektrickým pohonem.

1903 (120 let)

■ Vybudování základní tramvajové sítě s pěti linkami, které byly označeny barevnými terči.

1913 (110 let)

■ Očíslování tramvajových linek, 1-5.

1928 (95 let)

■ Tramvajová linka č. 2 prodloužena z konečné Zábředovice (u mostu) k židenickému nádraží (Kuldova), linka č. 4 k ulici Potácelově. ■ V provozu jsou 3 měnirny – Radlas, Tábor, Křížová se 14 napájecí. ■ Dokončení výstavby vozovny Husovice. Vozovna má železnou konstrukci, 11 kolejí a kapacitu 130 vozů.

1938 (85 let)

■ V provozu je 8 tramvajových linek, 111 motorových a 92 vlečných vozů. ■ Do podniku bylo dodáno 9 autobusů Škoda 606 DND a 706 GN a 6 vozů Praga NDO. V provozu je 10 autobusových linek o délce 100 km, je vypravováno 24 vozů.

1943 (80 let)

■ Dopravní podnik převzal a postupně elektrifikoval bývalou parní dráhu do Líšně.

1948 (75 let)

■ Podnikový časopis dostal nový název Náš cíl. ■ Dochází k prodloužení tramvajové trati z Komína do Bystrce a v Židenicích od kasáren do nové smyčky na konci Karlovy ulice. ■ Koncem roku je v provozu 7 autobusových linek (B, C, E, F, H, O, S) o celkové délce sítě 56 km, ve stavu má podnik 37 vozů.

1953 (70 let)

■ Došlo ke změně názvu podniku na Dopravní podnik města Brna. ■ Na lodní dopravě se objevuje první dvoupalubová loď DPMB, nese jméno Praha. ■ Do podniku bylo dodáno prvních 11 trolejbusů 7Tr4.

1958 (65 let)

■ Na tramvajových linkách 1 a 6 byly nasazeny první vozy T2. ■ Zahájení provozu v nové

vozovně Královo Pole, dnes Medlánky. ■ Byl zastaven tramvajový provoz ulicí Kobližnou a ještě téhož roku došlo ke snesení trati. ■ V Bystrci došlo k prodloužení tramvajové trati do smyčky ZOO. ■ Zahájil provoz dopravní dispečink. ■ Do podniku byl dodán první autobus Škoda 706 RTO.

1963 (60 let)

■ Do provozu byla uvedena měnirna Přehrada s nabíjecí stanicí lodních akumulátorů. ■ V Brně zahájily provoz tramvaje T3. ■ Do DPMB byly dodány první 2 trolejbusy typu 9Tr.

1968 (55 let)

■ Do provozu bylo dáno kolejové spojení Karlova-Selská. ■ Zastaven provoz na trolejbusové lince č. 23 Komárov-Tuřany.

1973 (50 let)

■ V Husovicích zprovozněny jednokolejné úseky ulicemi Mostecká a Svitavská a nový úsek tramvajové tratě Černá Pole-Lesná.

1978 (45 let)

■ Zahájila provoz současná smyčka Komín a byla zřízena tramvajová smyčka Zvonařka pro obsluhu nového autobusového nádraží. Došlo k zahájení provozu současné smyčky Komárov asi o sto metrů blíž k centru. ■ Počátky tyristorizace tramvajů v ústředních dílnách.

1983 (40 let)

■ Trolejbusová linka č. 134 byla přeložena po nové trase do smyčky Přívrat. ■ Tramvajová trať v Bystrci byla prodloužena do smyčky Rakovecká. ■ Zahájil provoz trolejbusové linky č. 145 z Mendlova náměstí do Bohunic. ■ Došlo k zahájení provozu jízdenkových automatů Merona.

1988 (35 let)

■ Trolejbusová linka č. 147 byla prodloužena z Pálavského náměstí na Novolíšeňskou. ■ MHD v Brně zajišťovalo 22 tramvajových, 16 trolejbusových a 42 autobusových linek. ■ Trakční síť byla napájena z 23 měniren, z toho 9 bylo pojízdných.

1993 (30 let)

■ Do provozu byly zařazeny první kloubové autobusy Karosa B741. ■ Odstartoval systém sledování tankování nafty do vozidel dopravního podniku. ■ Loď Kyjev byla přejmenována na Veverčí, loď Moskva na Dallas a loď Mír byla odstavena.

1998 (25 let)

■ Vznikla akciová společnost – DPMB, a.s. ■ Podnikový časopis dostal název Zpravodaj. ■ Došlo k prodloužení tramvajové trati v Líšni do podzemní úvraťové konečné stanice Jírova. ■ V provozu se objevily autobusy Karosa B931. ■

Skončil provoz jízdenkových automatů Merona. Byly nahrazeny jízdenkovými automaty od firmy Mikroelektronika.

2003 (20 let)

■ Zahájil provoz tramvajů Škoda 03T – Anitra. ■ Do provozu byla uvedena druhá podzemní měnirna Střed u tř. Kpt. Jaroše. ■ Do podniku dorazily první čtyři kloubové trolejbusy 22Tr. ■ Pod hradem Veverčí byla otevřena nová lávka přes přehradu.

2008 (15 let)

■ Ve smyčce Modřice začala fungovat nová kontejnerová měnirna. ■ Byla otevřena nová tramvajová trať, jednalo se o prodloužení v Králově Poli, a to od Technického muzea do smyčky Technologický park. ■ Provoz zahájily kloubové tramvaje typu Vario LF2.

2013 (10 let)

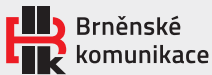
■ Do správy podniku byl předán infostánek na Joštově ulici. ■ Byly dokončeny úpravy areálu lodní dopravy v prostoru před kotvou, skončilo tak tříleté období úprav přístaviště Bystrc. ■ Do ulic vyjela Pivní tramvaj, rekonstrukci provedli v ústředních dílnách. ■ Zahájil zkušební provoz zrekonstruované měnirny Pisárky, rekonstrukce probíhala v několika etapách od roku 2007. ■ Byly dodány první dva minibusy Stratos LF38 D. ■ V provozu brněnské MHD byla zavedena SMS jízdenka.



2018 (5 let)

■ Dokončen projekt plynofikace vozového parku dodávkou posledních 5 autobusů na CNG a nainstalováním čtvrtého stojanu na CNG ve vozovně Slatina. Nákup celkem 60 plynových autobusů byl realizován ve 3 etapách. ■ Začalo testování interaktivního označování. První byl instalován na zastávce Mozolky směrem do města. ■ Poklepem základního kamene byla zahájena modernizace tramvajové vozovny v Pisárkách. ■ Do provozu byla uvedena nová měnirna Páteřní. ■ (red, foto: DPMB)





Brněnské komunikace

Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici



MECHANIK elektronických zařízení

Jsmo městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás u nás na této pozici čeká?

- Práce s různými technologiemi v rámci systémů řízení dopravy světelnými signály (semafor).
- Servisní práce v terénu na softwarových systémech světelně řízených křižovatek, sčítačů dopravy apod.
- Servisní úkony na kabelových rozvodech těchto systémů.
- Údržba sloupů, návěstidel, zdrojových systémů – s tím související práce ve výškách na vysokozdvizné plošině.
- Práce na dispečerském stanovišti a spolupráce s dispečerským řídicím pracovištěm.
- Trasování kabelového vedení.

Budete pracovat v menším kolektivu lidí (10–15), zpravidla ve dvojici.

Pokud vás tato práce zaujala, rádi Vás poznamáme! Máte-li:

- ÚSO vzdělání v oboru elektro,
- osvědčení o absolvování vyhlášky 50/1978 Sb. (platné osvědčení §6) – pokud Vám uplynula platnost, můžeme zajistit potřebné školení,
- řidičský průkaz sk.B – denně budete jezdit v rámci Brna na vybraném okruhu. Jste ve výhodě, pokud vlastníte řidičák sk.C + profesní průkaz – 1–2x týdně bude třeba řídit vysokozdviznou plošinu,

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

- Pracovat budete převážně od 6 do 14:30 hodin. Podle potřeb se nad rámec pracovní doby budete v pravidelných předem stanovených intervalech podílet (např. týden měsíčně) na servisní pohotovostní službě – přesčasy jsou propočteny.
- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Až pojedete na dovolenou, dostanete na ni od nás příspěvek.
- S kolegy budete řešit věci i na dálku – proto budete mít služební telefon včetně příspěvku na firmní tarif.
- Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech.
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku.

Nastoupit můžete ihned!

Písemně zpracovaný motivační dopis a strukturovaný životopis zašlete vedoucí mzdové a personální agendy paní Daniele Slámové – slamova@bkom.cz



FIREMNÍ VIZITKY pod kontrolou

Nabízíme komfortní systém správy a výroby vizitek pro vaše zaměstnance za příznivou cenu*

Okružní 19, 638 00 Brno, tel. 545 222 778

TiskarnaBrno.cz

* při objednání více než 2000 kusů nabízneme cenu 1 Kč za vizitku



VOZP | VOJENSKÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA

JDEME K VÁM BLÍŽ

Vojenská zdravotní pojišťovna stěhuje své brněnské jednatele do nových prostor.

Od 1. března pro vás otevíráme kontaktní místo na adrese:

Úzká 488/8, hned vedle OC Vaňkovka.

Dosavadní jednatele v Mlýnské 15 bude zrušeno.



Budeme se těšit na vaši návštěvu na nové adrese.

vozp.cz 222 929 199

ŠPIČKOVÁ PÉČE I PRO VÁS

Potopit se k útesům nebo se vydat za polární září...

Každý den jsou připraveny v rámci expozice pro návštěvníky zdarma science show.

- Aero – představení o létání se zábavnými pokusy
- Detonátor – třaskavá show
- nebo Oskar a 3D bratři.

VIDA! nezná hranice



Březen – do VIDA! vlezem! Tím spíš, že právě tento měsíc čekají na školáky jarní prázdniny a jak to bude se sněhem, kdo ví... Takže třetí měsíc roku dává opravdu ideální

příležitost k návštěvě zábavního vědeckého parku pro děti (ale nechají-li se zlákat také dospělí, jistě nebudou litovat), paleta programů je tu rozevřená opravdu doširoka.

Každý den silze prohlídku desítek interaktivních exponátů zpestřit také science show a promítáním 3D filmů, které dávají divákům dokonalou iluzi. A zatímco potápět se v moři není pro každého, **3D film Poslední útes** okouzlí realností světa pod hladinou všechny diváky. „Díky 3D technologii mají návštěvníci pocit, jak kdyby byli přímo u korálového útesu. Film přibližuje, jak moc jsou pro lidstvo a Zemi korálové útesy důležité. Dá se přirovnat k obrovskému městu. Stejně jako město se rozvíjí, poskytuje svým obyvatelům přístřeší, potravu, očištné mechanismy, které mají vliv na celý oceán. Korálové útesy jsou stejně jako velká města viditelné z vesmíru, ale na rozdíl od lidských sídel přetrvávají desítky tisíc let,“ popsal nový film ředitel Lukáš Richter.

Pro velký zájem se o víkendech vrací také **3D film Pidiobři**. „Tento film je určen hlavně menším návštěvníkům. Těšte se na nečekané dobrodružství s odvážným čipmanem a nebojácným křečkem préríovým. Díky záběrům natočeným pomocí vysokorychlostních kamer s ultra vysokým rozlišením zažijete 43 minut plných napětí, roztomilých scén i dojemných okamžiků ze skutečného života hlodavců. Promítáme s dabingem Jiřího Lábusa,“ doplnila mluvčí VIDA! Kateřina L. Brettschneiderová.

Promítání filmů je na programu v určených časech za příplatek 50 Kč za osobu v divadle vědy, které najdete přímo v expozici.

Během března mohou dětští návštěvníci zavítat také do dílny ▶



► s pokusy na téma **Za polární září**. „Vydáte se s námi na tajuplnou pomyslnou výpravu na ostrov Island, kde je plno sopek, gejzírů a vodopádů. Kdo náhodou ještě neví, co je gejzír, tak u nás se to dozví a menší gejzír si i vlastnoručně vyrobí. Také popíšeme vznik polární záře a další zajímavosti tohoto magického místa,“ popisuje víkendové dílny Daniela Marková, autorka programu.

Dílny s pokusy lze navštívit vždy o víkendu za příplatek ke vstupnému 50 Kč pro skupinu 1–3 osoby, začátky jsou ve 12, 14 a 16 hodin. ■ (sal)



Vyleťte s VIDA! do oblak. A nevynechejte Větrný tunel

Mise do oblak je expoziční hra plná šifer o létání určena pro všechny školáky, kteří rádi luští různé hádanky a úkoly. Po cestě se seznámíte s dobrodruhy, kteří se utkali v boji se zemskou tíží od bratrů Montgolfiérů, vynálezců horkovzdušného balónu, až po Elona Muska. Úspěšní řešitelé mise si domů odnesou vlastní letadlo.

Do luštění šifer se můžete pustit hned poté, co si na pokladně ke hře koupíte startovací balíček.

V Divadle vědy pak čeká na zájemce představení s pokusy Aero, kde se diváci dozvědí, proč je důležitá aerodynamika a s čím vším souvisí. „Zjistíte, proč mohou letadla létat, i když jsou těžší než vzduch, ale také jak správně střílet góly nebo co udrží formuli na dráze. Můžete se těšit na levitující žárovku a další pokusy, díky kterým pochopíte, co je to vztlak. Seznámíte se také s Magnusovým jevem, kterého využívají konstruktéři letadel nebo fotbalisté,“ popsala show mluvčí VIDA! Kateřina L. Brettschneiderová.

S létáním souvisí i **nový exponát ve VIDA! expozici – Větrný tunel**. „Přijďte vyzkoušet letové vlastnosti vlastních výtvorů. Otestujte, jak se

mění při použití různých materiálů a tvarů. Jde o jedinečné spojení kreativity a poznání. Fantazii se meze nekladou a budete překvapení, co všechno a za jakých okolností může

létat. Věříme, že zvidavé děti, ale i jejich rodiče se v nové části expozice zabaví klidně i na hodinu,“ láká na nový exponát ředitel VIDA! Lukáš Richter. ■ (sal, foto: Archiv VIDA!)



A pro ty, kteří to mají případně do Brna daleko, jsou určeny i pokusy na doma. Na stránkách www.vida.cz jich najdete celou řadu. Startovní balíček obdržíte na pokladně za příplatek ke vstupnému 70 Kč.



Šílení vědci mají šanci na apríla. Neváhejte

V sobotu 1. dubna 2023 čeká na zájemce ve VIDA! **šíleně geniální rodinný den plný objevů**. Na několika stanovištích jim tu představí nejdůležitější objevy a vynálezy, které nás obklopují.

„A když už bude ten apríl, tak každý kdo dojde v převleku, za bláznivého vědce, od nás dostane malý

dárek. Protože se jedná o akci pro rodiny s dětmi, přidali jsme promítání **3D filmu Pidiobři** a vstup na film bude ten den zdarma v rámci vstupného do expozice. Stejně jako **science show Kolo**, která popisuje fyzikální procesy spojené s jízdou na kole,“ pozval do VIDA! Lukáš Richter, ředitel.

„V našem multifunkčním sále jsme pro rodiče a jejich děti připravili oblíbenou hru typu co by, kdyby, kterou si může zahrát celá rodina. Na jednom ze stanovišť se návštěvníci dozvědí, jak je to s telefonem a jak vypadá uvnitř. V další místnosti zase přiblížíme užitečné plísňe a mikroorganismy. Nebo si

vyzkouší princip fungování knižtisku a žárovky,“ popsala program jeho autorka Tereza Muzikářová.

Značná část z více než 180 interaktivních exponátů v rámci vnitřní expozice VIDA! popisuje objevy a vynálezy lidstva. Návštěvníci tak mohou prozkoumat vývoj vědy hravou a přitažlivou formou. ■ (sal)



Ondřej Sokol se chystá na Katy, ale Na lovu! zůstává



Popravy bývaly lákovou podívanou... a jejich vykonavatelé jsou profesí opředenu mnoha mýty, ale rovněž jistou přitažlivostí... I proto se Kati, které Divadlo Bolka Polívky uvede v premiéře na konci března, určitě stanou atraktivním titulem repertoáru. Režie se ve vlastním překladu ujal **Ondřej Sokol**, kterého má v poslední době většina televizních diváků spojeného s moderováním znalostní soutěže **Na lovu!** nebo s nadporučíkem Tímou ze seriálu **Devadesátky**. „Baví mne hrát, pak zas režírovat a potom moderovat... Je to sice pořád jakoby stejné zaměstnání, ale občerstvuje se jedno druhým a nemůže se dostavit rutina,“ říká Ondřej Sokol, který se na brněnské publikum už moc těší.

Můžete nejprve Katy trochu blíže představit?

Je to jedna z posledních her britsko-irského dramatika, Martina McDonagha, kterého mám hrozně rád. Odehrává se v roce 1965, kdy byl ve Velké Británii zrušen trest smrti, takže kati přišli o práci... Velké plátno, poměrně hodně postav a detektivní zápletky, skoro až thriller. A zároveň je to, možná paradoxně, velmi vtipné. Protože McDonagh dokáže najít a vystavět situace, u kterých člověk vlastně nechce, ale stejně se směje. A v Katech to přesně tak je.

Základ je tedy reálný, jsou skutečné i postavy, které tam vystupují?

Ano, a ne. Například Albert Pierrepoint, kterého hraje Bolek Polívka, je reálnou historickou postavou a zřejmě celosvětově nejznámějším katem. Právě on totiž po norimberském procesu věšel nacistické pohlaváry. Tím se z něj v Anglii stala vyloženě mýtická postava. Svoji „aktivní“ kariéru ukončil asi deset let před zrušením trestu smrti. A hlavní postavou příběhu v podání Petra Halberstadta je Harry Wade, jehož jméno je složeno ze dvou jmen skutečných v Británii rovněž slavných katů. Není to úplně

kladná figura, takže myslím, že McDonagh se tím vyhnul tomu, aby to vysloveně byl jeden z nich a nemohlo tak dojít k žalobám...

McDonaghův text jste také přeložil, přestože existuje i verze od jiného překladatele. Je pro vás lepší režijně pracovat se „svým“ textem, který jako překladatel detailně znáte?

Původně jsem dokonce, protože poprvé jsem Katy režíroval pro Činoherní klub už v roce 2016, chtěl zvolit právě překlad Ondřeje Pilného. Ale když jsem si ho přečetl, měl jsem dojem, že jeho přístup je natolik odlišný proti jiným McDonaghovým hrám, které jsem překládal už dřív a které jsme v Činoherní klubu inscenovali, že by to najednou v této historii divadla působilo nepatříčně jako hra od jiného autora. Týden, dva jsem se to pokoušel přijmout, ale nakonec jsem se s vědomím, že to bude strašně moc práce, rozhodl přeložit sám. Pro mne je totiž překlad strašně náročná věc, hraju si s tím, vím, že je to zabíjet rok...

V Divadle Bolka Polívky tedy vstoupíte jako režisér podruhé do

stejně řeky. Nebo to bude úplně jiná inscenace?

Kati byli Bolkova volba. Viděl to u nás v Činoherní klubu a natolik se mu to líbilo, že stál zrovna o tuto hru, a to i z důvodů dramaturgie svého divadla a jeho směřování. Pokoušel jsem se mu vnutit jiného McDonagha, kterého jsem ještě nedělal, ale Bolek trval na Katech a tak moc si to přál, že jsem se nakonec rozhodl mu vyhovět. A teď dělám všechno proto, abych zároveň věci nepředělával násilím a nehledal za každou cenu jiný výklad, a zároveň abych našel něco, co bude specifické a bude patřit jen k této brněnské inscenaci.

Protože opakování toho, co už dělali, mi u režiséru trochu přijde jako konec kariéry...

Obsadil jste ale i stejného herce – Jaromír Dulava hraje už v té první verzi a nyní znovu...

Nejde ale záměrně o tutéž postavu. Obsazení jsme s Bolkem hodně řešili, a když přišel s Lálou (*Jaromírem Dulavou*), byl jsem nadšený. Je spjatý s Brnem, kde začínal v Divadle na provázku, já ho znám pětadvacet let a pracuji s ním moc rád, takže když kývl na jinou figuru, nic jeho obsazení nebránilo.

A sám sebe jste neobsadil? V Katech, ale i jiných McDonaghových titulech, které jste režíroval, jste si zahrál.

Sám sebe obsazují obvykle z donucení. V Katech jsem původně hrál popraveného, což je postava, která má úplně na začátku monolog v rozsahu asi jedné a půl strany, a to je vše. Takže je obtížné přesvědčit herce, aby to vzal...

Zas může jít brzy domů, když nebude čekat na děkovačku...

... to samozřejmě ano, ale myslím, že dobří herci chtějí hrát větší plochu než zazářit v krátkém výstupu... Jenom Marek Taclík by si přál takovou postavu, ale ten má teď takovou váhu, že by ho ta šibeniční smyčka neudržela... Nicméně tentokrát jsme to vymysleli úplně jinak a hrát tady nebudu.

Hry Martina McDonagha na našich jevištích už zdomácněly, a to hlavně vaší zásluhou. Boom odstartoval asi především Osířelý západ, který jste přeložil a režíroval a který dodnes už přes dvacet let zůstává na repertoáru Činoherního klubu. Kromě toho máte s McDonaghem mnoho společného – jste zhruba vrstevníci, oba režírujete divadlo i film... Znáte se osobně?





Kati

Komedie Martina McDonagha plná šibenic i šibeničního humoru bude mít v režii Ondřeje Sokola premiéru v Divadle Bolka Polívky 31. března 2023. Termíny repríz najdete na webu divadla www.divadlobolkapolivky.cz

Hrají: Petr Halberstadt, Jaromír Dulava, Jakub Uličník, Radim Fiala, Luděk Horáček, Jaromír Barin Tichý, Eva Novotná, Norbert Komínek, Václav Šanda, Nicole Halberstadt a Bolek Polívka.

Když jsem před těmi dvaceti pětadvaceti lety uviděl fotky z Osířelého západu zveřejněné v Timesech u příležitosti předávání nějakých divadelních cen v Británii, doslova mne fascinovaly. Tehdy ještě ani nebyla doba internetu, tak jsem si v Británii objednal knihu s trilogií McDonaghových her, mezi nimiž byl právě Osířelý západ. Dorazila asi za dva měsíce, přečetl jsem si to a tehdy jsem se zamiloval tak, že nebylo co řešit. Nicméně od té doby jsme sice s McDonaghem v kontaktu byli, ale osobně jsme se nepotkali. Upřímně, já po tom zas tak netoužím, pokud k tomu nedojde nějak organicky. Kdybychom něco dělali a on přijel, nebo kdybychom na něčem spolupracovali, budu pro, ale setkání pro setkání nevyhledávám. Ani s herci se mimo divadlo moc nekomarádím, já to miluju při té práci.

Překladatel, režisér divadelní i filmový, herec, moderátor... Jak to stiháte?

Nóoo, stíhám to těžko a je to čím dál tím těžší. Aspoň deset let říkám svému okolí, že musím zvolnit, a oni mi odpovídají, že to jsem říkal před rokem... Tak já opáčím, že teď se to ale už opravdu nedá zvládnout, a přitom dělám ještě víc a za rok se to zase opakuje... Teď, ve chvíli našeho rozhovoru, jsme ale přesvědčeni, že se to nedá zvládnout. Ale když mne baví hrát, pak zas režirovat a potom moderovat... Je to sice pořád jakoby to samé zaměstnání, ale obcerstvuje se jedno druhým a nemůže se dostavit rutina. Ale fakt taky je, že jsem už tři čtvrtě roku neměl volný den a do půlky července ho ani mít nebudu. Jenže ono vás to přece jen začne dohánět.

Co vás po premiéře Katy v Divadle Bolka Polívky čeká?

Kolem prázdnin bychom měli s Martinem Stránským začít točit film v režii Adolfa Ziky, kterému se mu podařilo neuvěřitelně: získal práva převést na plátno divadelní scénář jednoho z nejhranějších francouzských dramatiků Erica-Emmanuela Schmita

Enigmatické variace. Tento dialog dvou mužů o nepřítomné ženě je typ textu, který se u nás tak často nevidí. Do té doby budu ještě pro Studio DVA divadlo režirovat klasickou skvělou komedii Bez roucha se Zlatou Adamovskou a Petrem Štěpánkem. Což je nádherná hra o hereckém údělu, do níž mám pocit, že můžeme vložit vše, co jsme na divadle za ty roky nasbírali, a ta traumata zhmotnit na jevišti. Na což se moc těším.

A předpokládám, že dál pokračujete v moderování televizní soutěže Na lov!, protože ta patří k nejúspěšnějším pořadům tohoto typu. Co vás na tom baví a nakolik tady improvizujete?

Kromě úvodního slova a samozřejmě otázek, které pokládám, žádný scénář neexistuje a můžu si dělat, co chci. Soutěž původně vznikla ve Velké Británii, kde se vysílá už tuším čtrnáctým rokem, a já byl vždycky jejím velkým fanouškem. Angličani to skvěle namíchali, je to napínavé, ale pořád zábavné, rámeček je daný, ale přitom dovoluje mnoho drobných improvizací okolo. Takže když mi to nabídlí, vůbec jsem se nerozmyslel.

Překvapí vás někdy soutěžící, kteří nevědí nic, nebo naopak toho vědí strašně moc? Nebo to ani nemáte čas řešit?

Mám čas a našťastí jsme neměli zatím soutěžícího typu Ventolina v AZ kvízu. Kdyby se přihlásil někdo z legrace, aby rozbil pořad, tak by sítím přísného castingu zřejmě neprošel. Osobně hlavně obdivuju všechny, kteří hrají, ačkoliv se strašně bojí, ale chtějí si to zkusit.

Nedávno jsme natáčeli celovečerní variantu pořadu Superlov, která bude o velké peníze, ale taky bude výjimečně náročná: jeden člověk bude hrát proti všem lovcům.

Našli se vůbec takoví, kteří do toho šli?

Hraje se to navíc před publikem ve velké aréně, takže před sebou máte lovce

a kolem sebe více než tři stovky diváků. Trochu jsem se bál, protože my jsme v tomto jiní než Angličané nebo Američané a myslel jsem, že se soutěžící zavrou a budou paralyzováni. Moc mne překvapilo, že jako by je ten adrenalin nabil, heclli se a bylo to strašně živé a komunikativní až nečeské.

Nebývá vám líto těch, kteří jsou dobří, ale nakonec si neodnesou ani korunu?

Vždycky je mi to líto. Jsem tam od toho, abych stranil soutěžícím, a dělám maximum, aby vyhráli. Ne něco nelegálního, radit jim nemůžu, ani naznačovat, ale vždycky jim přeju. Na začátku jsem přál i lovcům, aby se chytili, ale jelikož jsou chytrí, stalo se totéž, co v Anglii, a dnes jsou

inzerce



Brněnské komunikace

Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici

Samostatný PROJEKTANT pro oddělení projekce dopravních staveb

Jsmo městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás u nás na této pozici čeká?

- Budete pracovat na pracovišti Útvaru dopravního inženýrství, oddělení projekce dopravních staveb, budete tedy řešit projekty dopravních staveb na území města Brna.
- Pracovat budete především na projektech týkajících se oprav a rekonstrukcí ulic a komunikací, řešení zastávkových prostorů, přechodů pro chodce, chodníkových ploch apod.
- Naše projekční kancelář má sedm zaměstnanců a dokumentace zpracováváme ve všech potřebných stupních, tedy od studií po dokumentace pro realizaci stavby.
- V našem kolektivu rádi přivítáme zkušené projektanty i absolventy, které zaškolíme.

Pokud vás tato práce zaujala, rádi Vás poznamé! Máte-li:

- vzdělání VŠ stavebního (zaměření na pozemní komunikace), ale i šikovný středoškolač je vítán,
- dobrou znalost programů CAD (Microstation výhodou, AutoCad může být),
- předpoklady pro projekční činnost dopravních staveb, dopravních opatření,
- dobré vyjadřovací schopnosti a samostatnost pro jednání s úřady,

- praxi, případně autorizaci v oboru (což je výhodou),

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Až pojedete na dovolenou, dostanete na ni od nás příspěvek.
- S kolegy budete řešit věci i na dálku – proto budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarify.
- Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech.
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku.

Možnost nástupu: dle vzájemné dohody

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na adresu slamova@bkom.cz

Zajistěte si již nyní program na letní večery s Městským divadlem Brno



Eliška/Rejčka

K navození letní atmosféry pro vás už teď Městské divadlo Brno odtajňuje plán představení své **letní scény na Biskupském dvoře**, kde se již počtrnácté odehrají zábavné, dojemné, historické i pohádkové divadelní příběhy oděné do hudebního hávu.

Celý cyklus představení MdB odstartuje světovou premiérou autorské inscenace s názvem **Krokodýl ze Svatky aneb Mozart v Brně** tvůrčího tria Stanislav Slovák – Jan Šotkovský – Petr Štěpán. Tato pestrá hudebně komediální show spojí dvě podstatné a tradiční devízy Městského divadla Brno. První je vazba na prostor Biskupského dvora, neboť i tento rok dojde k realizaci původní hry, jež tematicky čerpá z historie města Brna a pro niž je signifikantní využití osudu mimořádné osobnosti s městem Brnem spojené. Druhou devízou je potom mimořádný pěvecký a muzikantský potenciál uměleckých souborů MdB. A tento „kapitál“ bude výsostně zúročen v rozkošně mystifikačním balábile, v němž bude představen velkolepě koncipovaný průřez

tvorbou největšího génia evropské hudby: zazní zde operní árie i hudba koncertní, Mozartovy melodie uslyšíte tak, „jak je znáte“, ale i v původních a osobitých rockových a jazzových aranžích. To vše s mohutným, symfonicky znějícím orchestrem MdB. Hlavní osou zápletky pak je napínavé detektivní vyprávění, jež se týká Mozartovy návštěvy Brna v roce 1767, které zároveň vysvětlí, kde se v Brně doopravdy vzal krokodýl, nazývaný rovněž „brněnský drak“. A jak překvapivý bude fakt, že se nakonec právě krokodýl stane malému géniovi největším životním zdrojem hudební inspirace... Inscenace v režii Stanislava Slováka se tak má **3.–9. června** a **9.–11. července** díky zdravému humoru a citacím hudby světového autora stát oslavou lidské kreativity.

Inásledující tituly jsou zárukou pohodově strávených letních večerů. Třeba pozoruhodná hra **Cyrano z Bergeracu** s prolínajícími se hrdinskými, romantickými, komickými a historickými rovinami je působivou podívanou, jež nabízí mimořádné herecké příležitosti. Využijte i vy možnosti přenést se do časů, v nichž hraje prim čest, galantnost a rytýřskost. Všechny tyto vlastnosti v sobě snoubí udatný gaskoňský šermíř Cyrano v podání Igora Ondříčka, o čemž se přesvědčíte **11.–13. června**.

Od 17. do 20. června Biskupský důr ovládne inscenace **Eliška/Rejčka** a v ní dvě panovnice – Rejčka a její nevlastní dcera Přemyslovna – jež mezi sebou svedou působivý souboj o moc, štěstí i lásku. Hra ale nestraní ani jedné z nich, záleží tedy jen na vás, která Eliška si získá vaše sympatie. Obě současně totiž sice chtěly to samé, každá se svých cílů ale pokoušela dosáhnout vlastním způsobem.

Následně **od 22. do 24. června** se díky muzikálové pohádce **O statečném kováři** naladíte na veselou notu s kovářem Mikešem a jeho kamarády, kteří se vydají do světa na zkušenou. Jednoho dne je jejich cesta zavede do království, jež je zahaleno smutkem kvůli zmizení králových dcer. A tak jejich putování získává jasný cíl – záchranu princezen ze zajetí Černého krále. A když jim k tomu bude hrát hudba Petra Ulrycha, nemůžou selhat.

Mistr komických charakterů Molière ukazuje způsoby manipulace, klamu a přetvářky v prostředí rodiny, v níž, jakmile jde o peníze, neplatí pravidla vzájemné slušnosti či úcty. Komédie **Lakomec** nabízí výpověď

o stavu lidského ducha a **27.–29. června** nabídne též skvělou zábavu, neboť mistrem komických charakterů je i Boleslav Polívka v titulní roli.

Stejně jako hrad Karlštejn ve veseloohře **Noc na Karlštejně** očekává příjezd svého krále, i vy se jistě nemůžete dočkat, až se pod věžemi petropavelskými rozezní nezaměnitelné melodie písní Karla Svobody... Ty opět oznámí, že Karel IV., jeho manželka Eliška, zbrojnoši i pážata jsou **1.–3. července** připraveni zpříjemnit vám začátek léta úsměvným příběhem o údajném zákazu vstupu žen na Karlštejn.

Kulturní filmová komedie **Světáci** vás pobaví také v divadelní verzi, v níž jsou známé postavy a příběh doplněny o nové písně, postavu vyprávěče i oktet, jež notoricky známý děj rozšiřuje o pěveckou a taneční složku. Prožijte ve vybrané společnosti divadelních „světáků“ a „dam“ krásné vlahé letní večery **5.–7. července**.

■ (sal, foto: Archiv MdB)

Letní produkce inscenací Městského divadla Brno na Biskupském dvoře ve vnitřním areálu Moravského zemského muzea bude probíhat v období od 3. června do 11. července 2023, se začátky vždy od 20.30 hodin, ve venkovních prostorách a za každého počasí. Vstupenky jsou již v prodeji v pokladnách na Lidické 16 či online na www.mdb.cz.

Představení MdB odstartují již čtrnácté Léto na Biskupském dvoře, což je seriál programů nejen brněnských institucí, který vznikl a je pořádán ve spolupráci MdB s Moravským zemským muzeem a reklamní společností SNIP & CO.



O statečném kováři



Cyrano z Bergeracu

Divadlo Bolka Polívky nabízí v březnu pestře jarní všehočut'

Na co se těšit v březnu v Divadle Bolka Polívky? Je toho hodně, a i když některé tituly mají „hvězdičku“, nechybí však ani pohádka pro děti. Tak vybírejte:



Po konci světa (3. března)

Krásná Luisa se probudí vedle Marka, který jí prý zachránil život... Postupně se z ženy stává oběť a z introvertního muže násilník, který se nezastaví před ničím... V inscenaci Divadla Bez zábradlí hrají Sarah Haváčová a Karel Heřmánek ml. Představení je vhodné pro diváky od 16 let.

Aby se děti divily (4. března)

Inscenace je inspirovaná texty a obrázky svérázného brněnského výtvarníka a spisovatele Aloise Mikulky. Ve hře se děti setkají s vynálezcem dětských snů a jeho pomocníky a také se hrou formou naučí základní jazykové znaky.

Sláskou Mary (6. března)

Hořká komedie o tom, že životu je třeba jít naproti, dokud je čas. Trojici přítelkyň z amerického jihu díky jejich zemřelé kamarádce čeká ten nejdivočejší mejdan, jaký si ani neuměly kdy představit. Hořká komedie slavila úspěch po celých Spojených státech, v české premiéře ji uvedlo Divadlo Bolka Polívky v koprodukcii s StageArtCz v hlavní roli s Veronikou Žilkovou.

Večer s Adélou (7. března)

Populární komička a moderátorka Adéla Elbel si tentokrát ve své talk show bude povídat s hercem Václavem Neužillem a herečkou Janou Plodkovou.

Proslov (17. března)

Pohybový one woman stand-up Anny Polívkové o tom, jak říct něco opravdu důležitého. S odvěkým dilematem, zda slova stačí, se diplomovaná specialista na púohybové divadlo utká s humorem a sebeironií sobě vlastní.



Předprodej vstupenek je možný online prostřednictvím sítě GoOut, webu divadla nebo na pokladně Divadla Bolka Polívky. ■ (sal, foto: Archiv DBP)

Dave Holland, Emmet Cohen či Melissa Aldana. JazzFestBrno začíná!

Program 22. ročníku festivalu **JazzFestBrno** je kompletní. K již dříve zveřejněným hvězdám přibyla další významná jména současné jazzové scény.

Hned v březnu se můžete těšit na sedm koncertů. Festival zahájí 7. března v Sono Centru jazzový mohykán **Dave Holland**, který dokáže zaujmout mnoha způsoby. Pro svoji brněnskou premiéru zvolil trio s oblíbenými dlouholetými spoluhráči Ericem Harlandem a Kevinem Eubanksem. O dva dny později se na stejném místě představí kytarista **John Scofield**. Ten před lety doslova rozjancil vyprodané Sono Centrum svými předělávkami největších country hitů. Nyní se vrací na místo činu s čerstvým repertoárem, v němž si bere na paškál známé hudební vypalovačky ze svého mládí. I třetí festivalový koncert hostí 24. března Sono Centrum. Klavírista **Tigran Hamasyan** prožil formativní roky na losangeleské a newyorské scéně, arménské kořeny však ve své hudbě nikdy nezapíral. Nyní se vůbec poprvé pouští do kultovních skladeb Velkého amerického zpěvníku.

Poté se festival přesune do Cabaretu des Péchés. Toto pro jazzové klubové koncerty místo jako stvořené hostí 26. března hned dvě kapely. Trio **Noble-Slavik-Clarvis** hraje čisté akustickou muziku, která hluboce vychází z jazzové



tradice a způsobů hraní z minulosti. Poté pódium opanuje chilská saxofonistka **Melissa Aldana** (na fotografii). Mexická malířka Frida Kahlo a staletými se táhnoucí tradice tarotových karet, to jsou její dva nejsilnější inspirační zdroje, které v obou případech vedly až k nominaci na Grammy za nejlepší improvizované jazzové sólo. Pianista **Emmet Cohen**, který v Cabaretu zahraje 28. března, přivítal za uplynulé roky ve svém newyorském bytě desítky hudebníků a miliony diváků. Z jeho série Live from Emmet's Place se stala nejsledovanější pravidelná online jazzová show na světě. Nyní si jeho hudbu konečně můžeme užít i jinak než jen prostřednictvím jedniček a nul. První festivalový měsíc zakončí 30. března rovněž v Cabaretu **Kurt Rosenwinkel**. Toho předchází pověst kytaristy, který dokáže v několika řádcích hudby odvyprávět více než mnozí hudebníci za celou kariéru. Neúnavný objevitel se v Brně tentokrát představí se svým hvězdně obsazeným kvartetem. ■ (sal, foto: Archiv JFB)

inzerce

nippert|optika

UŽ 30 LET S VÁMI

Žabovřesky Nový Lískovec
Burianovo nám. Petra Křivky
"U kapličky" OC ALBERT

www.moje-optika.cz

VAŠE RODINNÁ OPTIKA

PODĚKOVÁNÍ: KUPON NA SLEUVU

10%

NA CELOU ZAKÁZKU

Poznejte Živý vesmír a jeho příběhy, vzkazuje hvězdárna



Ať už jde o život pozemský či mimozemský, vždy za sebou zanechává nějaké stopy. Vydejte se prostřednictvím představení **Živý vesmír** společně s brněnským digitáři na cestu prostorem a časem a poznávejte, jak život proměnil Zemi v obyvatelnou planetu, kde jinde ve vesmíru se život možná nachází a díky jakým technologiím ho můžeme najít.

Cestou **Živým vesmírem** zažijete celou řadu příběhů. Například ten, jak před více než dvěma miliardami let upadla Země do hlubokého chladu. Kdo to způsobil? Vědci podezírají malinké fotosyntetizující organismy, díky kterým došlo k přeměně velkého množství metanu v atmosféře na oxid uhličitý a vodu, a tak i k poklesu teploty na většinu povrchu planety pod nula stupňů Celsia. Výsledkem bylo hromadné vymírání.

Zoo Brno nově chová největší masožravé kachny severní polokoule

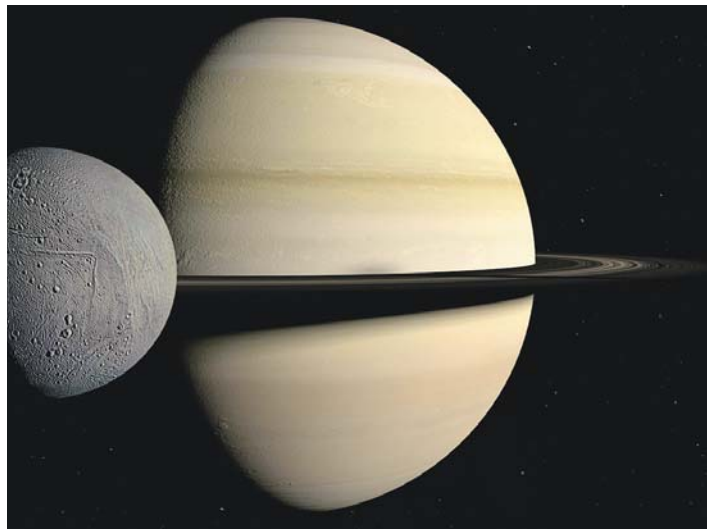
Jaro už pomalu klepe na dveře i v brněnské zoo, kde ho uvítají už v **sobotu 18. března**. Těšit se můžete na symbolické vyhnání zimy v podobě Morany, zdobení „líta“ či soutěžní stezku pro děti nebo speciální komentovaná krmení.

A určitě se nezapomeňte podívat na nové obyvatele Mniší hory. Ptačí kolekce brněnské zoo je totiž bohatší o další druh. V Beringii se usídlily **kajky mořské** – největší kachny severní polokoule s velmi hlubokým, specifickým hlasem. Mají také extrémně husté peří umožňující jim zvládnout pobyt v chladných vodách. Po mnoho generací bylo proto v severských zemích zvykem vybírat toto peří z hnízd samic a využívat ho jako tepelnou izolaci do pokrývek.



Na tomto příkladu složitého vztahu mezi živými bytostmi a neživou přírodou odhaluje představení překvapivé cesty, kterými se ubírají dějiny naší planety. Dozvíte se také odpověď na otázku, jak můžeme odhalit život na vzdálených exoplanetách, aniž bychom k nim vyslali kosmickou sondu. Velkou roli může sehrát třeba Vesmírný dalekohled Jamese Webba. Vědci ale také pátrají po „technopodpisech“, jako je umělé rádiové záření, nebo „spektrálních podpisů“ způsobených znečištěním průmyslovými látkami... Navštívíte ale také pozemské jezero na vrcholu chilské sopky ve výšce skoro šest tisíc metrů nad mořem, kde žije podivuhodně bizarní měňavka *Cabrolae amoeba*.

Představení **Živý vesmír**, které uvádíme v české premiéře, obdrželo za svůj přínos k popularizaci vědy – tak blízký brněnským návštěvníkům digitária – cenu ředitele Hvězdárny a planetária Brno na přehlídce Full dome Festival Brno 2022, což je záruka, že to bude stát za to. Stačí, když na úvod kliknete na www.hvezdarna.cz ■ (sal, foto: Archiv HPB)



„Jejich jídelníček tvoří ryby a mořští bezobratlí jako ježovky, krabi nebo mlži. V zoo je hlavní složkou jejich potravy hlavně granulované krmivo a rybičky. Kajky jsou citlivé na čistotu vody a ovzduší, takže se jejich chov nedaří úplně všude. Mezi jejich další specifika patří to, že se dokážou potopit až do 30 metrů,“ řekl kurátor chovu ptáků brněnské zoo Petr Suvorov. Zajímavostí je, že samice se o mláďata starají samy, nicméně v přírodě se mohou sdružovat do školek, ve kterých několik matek opečovává až 30 kachňat.

V České republice v současné době chová kajky mořské pouze Brno a Hluboká. Na Mniší hoře se zabydleli jeden samec a dvě samice. K vidění jsou v Králově voliére společně s luňáky hnědými a čápy černými.

Kajka mořská hnízdí v přímorských oblastech severní polokoule. Nejjižněji v Evropě hnízdí v severním Nizozemí. Jedná se o tažné ptáky, kteří mohou velmi vzácně zimovat na velkých vodních plochách v České republice.

■ (sal, foto: Eva Štěpánková, archiv Zoo Brno)



Soutěžte o vstupenky!
Zajímá vás, co je v Zoo Brno nového? Soutěžte o vstupenky můžete do 28. března 2023 na www.salina-brno.cz

Čarodějnický učeň Harry Potter se nastěhoval do Letohrádku Mitrovských



Knížky plné čarodějné magie hltají dnešní děti stejně nadšeně jako ty před zhruba čtvrtstoletím, kdy Joanne Rowlingová vydala první díl rozsáhlé ságy. Harry Potter je a zůstává prostě výjimečným fenoménem a návštěva výstavy **Čarodějnický učeň Potter** v Letohrádku Mitrovských se tak může stát opravdu rodinnou záležitostí.

Komorní expozice představuje různé předměty spojené s fenoménem Harryho Pottera a jeho čarodějnického světa, který dosud obsahuje kromě sedmi knih J. Rowlingové také 8 dílů filmového zpracování. Malé i velké návštěvníky ve třech sálech v přízemí nepochybně zaujmou četné modely ze stavebnice LEGO, ať už majestátní hrad v Bradavicích (Škola čar a kouzel), poschoďový

autobus, létající automobil, vlak zvaný Bradavický expres, zakletá vrba, trojhlavý pes a mnohé další. Fanoušky mladého čaroděje s jízvou na čele jistě potěší různé sběratelské artefakty s touto tematikou: figurky hlavních hrdinů, vedlejších postav (Funko POP, Bendyfigs, LEGO) i magických zvířat (Magical Creatures) a další předměty (např. filmové repliky viteálů, hůlek apod.). Nechybí informační medailonky hlavních hrdinů i vedlejších postav, stejně jako shrnutí jednotlivých filmů. Výstava vznikla ve spolupráci se slovenskými sběrateli J. Jablonským a J. Masnicou. Otevřeno je od středy do neděle vždy od 10 do 16 hodin. Cena vstupného je 100 korun pro dospělé, školáci zaplatí o dvacet korun méně. ■ (sal, foto: Archiv Letohrádek Mitrovských)



inzerce

Přednáší největší znalec brněnského podzemí **Aleš Svoboda**.

Téma:
**Německý dům
na Moravském
náměstí**



LEGENDY A TAJEMSTVÍ BRNĚNSKÉHO PODZEMÍ

- součástí výkladu bude prezentace fotografií

29. března 2023 v 18 h

Dělnický dům Židenice, Jamborova 65, Brno
zastávka tram. č. 9, bus č. 55, 58, 75, 78

VSTUP VOLNÝ



Cyklus přednášek pořádá
MČ Brno-Židenice
pod patronací zastupitele Šimona Ryšavého



**Brněnské
komunikace**

Volná pracovní místa

Do našeho týmu hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude vyřizovat veškerou agendu související se zadáváním veřejných zakázek.



Jsmo městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Pokud máte

- VŠ vzdělání právního zaměření a současně praxi v oblasti zadávání veřejných zakázek
- znalost a orientaci v zákonu o zadávání veřejných zakázek a v další příslušné legislativě

a současně také umíte

- připravit a tvořit smluvní dokumenty
- logicky a analyticky uvažovat, být samostatná/samostatný
- odolávat stresu
- přesně vyjádřit a formulovat své požadavky
- pracovat na PC (MS Office)
- řídit auto (ŘP sk. B)

pak se nám určitě ozvěte, protože vám máme co nabídnout.

- pracovat v příjemném kolektivu a v hezké kanceláři
- pracovat v režimu pružné pracovní doby
- využívat širokou nabídku benefitů (5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky, příspěvky na sportovní aktivity, příspěvky na dovolenou, služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif, odměny dle pracovního výkonu, odměny při pracovních a životních výročních)
- zvýšit svůj osobní růst formou školení, profesních a vzdělávacích kurzů

Nástup možný ihned.

Písemně zpracovaný motivační dopis a strukturovaný životopis zasílejte na adresu slamova@bkom.cz

Vila Löw-Beer ožije tématy blízkými siru Paulu Dukesovi

Do vily Löw-Beer v Brně se v březnu vrací život. Postupně ji oživí tématy svázaná se sirem Paulem Dukese. Britský špión na jaře 1939 pátral v protektorátu po Alfredu Löw-Beerovi. Vila je kvůli pracím od poloviny ledna pro návštěvníky uzavřená. Vyměňují tam parkety ve schodišťové hale a instalují novou expozici.



Ve čtvrtek 30. března od 18 hodin seznámí Milan Pohl zájemce s tím, co obnáší práce překladatele. V rámci přednášky **Unikátní paměti britského agenta – povídání s překladatelem** popíše i nástrahy, které musel překonat při překladu knihy Tanec s gestapem. Právě v ní ličí její autor sir Paul Dukes pátrání po neznámém brněnském průmyslníkovi.

Přednáška je součástí cyklu **Večery s Paulem Dukese**. Cyklus patří k doprovodnému programu k aktuální výstavě ve vile **Piruty sira Paula Dukese**. Vstup na přednášku je volný, rezervace místa není nutná.

Témata a termíny dalších akcí z cyklu, pozvánky, stav rekonstrukce a jiné informace najdou zájemci na www.vilalowbeer.cz a na sociálních sítích vily.

Plné otevření vily je v plánu od dubna. Po dobu uzavírky je od úterý do pátku od 10 do 18 hodin otevřená její pokladna, kde lidé koupí suvenýry či vstupenku do zahrady vily Tugendhat. Ve stejných dnech a časech je přístupná také galerie Celnice v areálu. Návštěvníci si tam prohlédnou výstavu **Berlín. Vliv kulturních rozdílů obyvatel na typické znaky soudobého městského prostoru**. Zahrada je otevřená bez omezení denně od 10 do 18 hodin.

■ (dok, foto: Muzeum Brněnska)

Oslavte Světový den loutkářství v Paláci šlechticů s Moravským zemským muzeem

Již od roku 2003 připomíná datum 21. března lidem na celém světě, aby chránili umění, kulturu a historii loutkového divadla. K letošnímu dvacátému ročníku se poprvé připojuje i Moravské zemské muzeum, v jehož prostorách v **Paláci šlechticů** na Koblížné ulici byla v dubnu loňského roku otevřena **nová stálá expozice Loutkářské umění**.

A nenechte si ujít další akci, kterou pro vás na oslavu Světového dne loutkářství tady připravili. V sobotu 25. března na vás kromě celodenního volného vstupu do expozice čeká také divadelní představení a loutkářská dílna. Představení **Loutkový cirkus** souboru Muzejní maringotka začne ve 14.00, loutkářská dílna, kde budou na hraní připraveny loutky malé i velké, malování či vystřihovánky, odstartuje o hodinu později.

Muzejní maringotka je divadelní ochotnická skupina, která se zrodila začátkem sedmdesátých let 20. století z nadšení muzejníků a několika spolupracovníků, aby „přivedla zpět na scénu“ loutky dávných marionetářů, uložené ve sbírce muzea a přiblížila atmosféru někdejších marionetářských produkcí. **Loutkový cirkus** nabízí představení tzv. varietních neboli akrobatických loutek.

Nová stálá expozice Loutkářské umění představuje tradiční české loutkářství prostřednictvím rozsáhlé sbírky Moravského zemského muzea. Nabízí

Hity českých dějin v březnu rozezná Hudební scénu MdB

Ve třech exkluzivních reprízách se na Hudební scénu Městského divadla Brno vrací unikátní koncert **VIVA "LALALA" REPUBLIKA**, který připomíná zásadní mezníky dějin naší země. Písničky Karla Hašlera, založení trampské osady Ztracená naděje a rozmach trampingu, Osvobozené divadlo, písničky z filmů první republiky, budování socialismu, divadlo Semafor, skupina Olympic, rok 1968, období Anticharty i současnost – tyto milníky v historii naší republiky se staly zdrojem pro výběr písniček, které provázejí naše životy. Režisér **Igor Ondříček** společně s dalšími kolegy totiž ze všech hitů, které znali naše babičky i dědečkové, maminky i tatínkové, vytvořil ve zcela nových aranžích mimořádný projekt, jenž shrnuje historii naší republiky tak, jak se na hudební divadlo sluší a patří – a to sice hudbou.

Nešlo by to samozřejmě bez interpretů z řad předních sólistů MdB – na koncertu vystoupí **Lenka Bartolšicová, Lucie Bergerová, Kristýna Daňhelová, Vendula Hudcová, Dagmar Křížová, Esther Mertová, Kristýna Przebíndová, Dana Puková, Martina Severová, Monika Světnicová, Petra Šimberová, Magda Vitková, Jan Brožek, Jonáš Florián, Lukáš Janota, Robert Jícha, Marek Kolář, Jiří Mach, Michal Matěj, Libor Matouš, Radek Novotný, Kristian Pekar, Jakub Przebinda, Jiří Ressler, Daniel Rymeš, Marco Salvadori, Aleš Slanina a Petr Štěpán**. Chybět nebude ani živý doprovod početného orchestru pod taktovkou dirigenta **Dana Kalouska**, ani moderátoři **Eliška Skálová** a **Vojtěch Blahuta**. Ti všichni se na vás těší **od 7. do 9. března 2023 na Hudební scéně MdB**.

Vstupenky jsou již v prodeji v pokladnách na Lidické ulici 16 nebo online na webu www.mdb.cz.

■ (sal, foto: Archiv MdB)



typické loutky, dekorace, divadla i jiné dokumenty a přibližuje tak jejich dobovou atmosféru, ale i sociální původ, společenské postavení a zázemí tvůrců, prostředí, zvyklosti scénování a také příznačný repertoár.

Kromě Světového dne loutkářství si také o den dříve připomínáme Světový den divadla pro děti a mládež a 27. březen je pak Světovým dnem divadla. Přijďte slavit do Moravského zemského muzea! ■ (sal, foto: Archiv MZM)



Doma v Petrkově. Výstava zve do míst, kde žil a tvořil básník Bohuslav Reynek

Od 1. března do 28. dubna 2023 můžete v Moravské zemské knihovně v Brně zhlédnout výstavu **Doma v Petrkově**. Expozice divákům představuje intimní prostor domu a zahrady, kde se svou rodinou žil básník, překladatel a grafik Bohuslav Reynek, především v obrazech. A to jak na současných fotografiích Roberta Tichého nebo na archivních snímcích rodiny Reynkovy. V každém zákoutí je dodnes ke spatření něco z detailů jeho



veršů i grafik. Mnohá místa také inspirovala básně Reynkovy francouzské manželky Suzanne Renaudové.

Petrkov byl vždy nejen domovem rodiny. Byl také centrem inspirativních setkávání, v zahradě i domě se scházeli přátelé, výtvarníci, spisovatelé a nakladatelé k hovorům i společnému mlčení, vznikaly zde plány na uměleckou spolupráci a desítky i stovky knih a překladů i kreseb, grafik a fotografií. Samotné místo stále promlouvá svým půvabem dávných časů – a přitom i dnes naplno žije. Výstava **Doma v Petrkově** je tichou poutou všem, kdo do Petrкова zavítali a v jistém smyslu se o dění tady zasloužili, ať už to byli přátelé Reynkových, mezi nimi řada osobností z Brna, nebo i dnešní návštěvníci, od kterých před dvěma lety vzešla silná podpora v podobě petice Zachraňte Petrkov! – to když se rozhodovalo, zda od dědiců rodiny Reynkových zámeček odkoupí stát, nebo se stane soukromým majetkem a bude trvale veřejnosti uzavřen.

V roce, kdy si připomínáme sté výročí setkání Bohuslava Reynka a Suzanne Renaudové, ze kterého vzešla umělecky činná česko-francouzská rodina, jsou návštěvníci zváni do středu dění, do Petrкова, do tajů a zákoutí místa, aby se i oni dotkli silného příběhu, na jehož počátku stála jediná francouzská sbírka francouzských básní a zájem nebo snad zvědavost českého překladatele. Dům je dnes ve správě Muzea literatury / Památníku národního písemnictví, od roku 2021 je v pokračování rodinné tradice Česko-francouzským kulturním centrem.

■ *Lucie Tučková, vedoucí Česko-francouzského kulturního centra Petrkov*
Foto: Robert Tichý / Muzeum literatury

Návrhy nové podoby okolí Domu umění budou k vidění v Domě pánů z Kunštátu



Vznik prostranství vhodného k volnočasovým aktivitám a odpočinku a vytvoření reprezentativního prostoru v okolí moderní galerie, kde bude možné pořádat kulturní akce. Takový byl úkol, který čekal na účastníky **architektonicko-krajinářské soutěže na úpravu předprostoru Domu umění města Brna a přilehlého parku Koliště I**. Soutěž v poslední třetině roku 2022 vyhlásila Kancelář architekta města Brna a **prezentace všech návrhů** – včetně toho vítězného od studia M2AU – se bude konat od 22. března do 9. dubna v prostorách prvního patra Domu pánů z Kunštátu. Vernisáž s hudebním programem proběhne 21. března od 18 hodin, bližší prezentace oceněných návrhů se pak odehraje ve čtvrtek 30. března. Součástí programu bude i přednáška **Jany Kořínkové** o výtvarných realizacích, vzniklých v průběhu let ve vztahu k Domu umění. Bližší informace najdete na stránkách www.dum-umeni.cz.

Souběžně s výstavou soutěžních návrhů bude zahájena i výstava umělkyně **Karin Pisaříkové** v **galerii G99**, která se nachází v přízemí Domu pánů z Kunštátu. Vstupné do expozice v přízemí i patře je dobrovolné, otevřeno je od úterý do neděle od 10:00 do 18:00.

■ (sal, foto: architektonický ateliér M2AU)

inzerce

Chybí ti na zboží značka?
Vyrobíme, to je hračka.

Zakázková výroba originálních etiket

malonaklad@ccb.cz
telefon: 545 222 778 • mobil: 736 485 266

Moravská galerie: design Vrtišky & Žáka v netradiční instalaci

Díla levitující v prostoru a zároveň černá tečka symbolizující zastavení. Moravská galerie zve na další velkou událost, **výstavu Grand Designérů roku 2021 Romana Vrtišky a Vladimíra Žáka Za dobrý design**. Architektonické a designérské duo představuje v Uměleckoprůmyslovém muzeu už v těchto dnech výběr spoluprací se sedmi firmami.

Kolekce umyvadel, židle, katamarán a další výrobky se vznášejí v prostoru muzea pod světlíkem na černých kruhových platformách. „Když návštěvníci shlédnou z horních pater muzea do atria, uvidí pomyslný bod, jakousi tečku, zastavení v čase a bilanci tvorby Vrtišky & Žáka. Pomyslné zastavení ve velké tenzi jejich práce...“ nastínil myšlenku výstavy kurátor Adam Štěch. Vrtiška & Žák se věnují designu ze široka, a to v době, kdy je v oboru čím dál tím větší specializace a design se vzdaluje architektuře. Navrhovali sportovní stadion, interiéry bytů a kanceláří, ale i nábytek, hračky nebo svítidla. Svou univerzálností jsou výjimeční.

Vizuální jazyk Vrtišky & Žáka je estetický, přitom nenápadný. Přirozeně zapadá do prostředí, vychází z člověka, z jeho pohybu, potřeb. „Z vystavených produktů bych vyzdvihl univerzální židli Lopa, kterou Vrtiška & Žák navrhli pro slovenskou firmu Javorina. Když se na židli posadíte, používáte ji, neuvědomujete si, jak sofistikovaně je navržena. Jde o velmi praktický, přitom nenápadný design,“ přiblížil Adam Štěch a zmínil také minimalistickou kolekci umyvadel od firmy Ravak. Více o výstavě se dozvíte na stránce www.moravska-galerie.cz

■ (sal. foto: David Kraus)



Špilberk nabízí poslední možnost vidět Poklady z depozitářů Muzea města Brna



Ještě do konce března budou mít ti, kteří zavítají na hrad Špilberk, poslední možnost vidět významnou výstavu roku 2022 **Poklady z depozitářů**. Ta návštěvníkům dává možnost spatřit 6 originálních předmětů ze sbírek Muzea města Brna, a tak poznat 6 zajímavých příběhů z brněnské historie. K vidění je zde například nejstarší předmět z uměleckohistorických sbírek Muzea města Brna, který se dotýká příběhu dnes již neexistujícího kostela na brněnské náměstí Svobody, předměty, které byly svědky rozdělení Československa ve vile Tugendhat roku 1992, 3D tiskem zrestaurovaná lampa, která se dotýká kapitoly bohatství a luxusu sídelního města v 14. – 15. století a další. Ukázkou této šestice exponátů z celkových více jak 206 tisíc sbírkových předmětů výstava poukazuje na to, jak různorodá a obsáhlá je paměť města Brna uložená dnes na hradě Špilberku. Pro lepší zážitek jsou zde nainstalované QR kódy, pod nimiž se nachází audio průvodcovské nahrávky od samotných kurátorů výstavy, což zážitek jen umocní.

Zároveň jsou návštěvníci zváni na výstavu fotografií studentů Univerzity třetího věku Masarykovy univerzity v Brně. Jde o kratší výstavní projekt, který bude na hradě k vidění od 2. března do 14. dubna 2023.

■ (sal. foto: M. Budíková, archiv MuMB)

Vesmíry/Kosmosa/Universes. Nová výstava v Muzeu romské kultury

Na výstavu výtvarných děl a architektonických návrhů **Zdeňka Daniela Vesmíry/Kosmosa/Universes** zve své návštěvníky od začátku března Muzeum romské kultury. Kromě působivých fantazijních maleb budou vystaveny také kresby reflektující temnou rodinnou minulost zasaženou holokaustem Romů během druhé světové války – Danielův otec patří mezi hrstku přeživších z transportu mířícího do osvětimského vyhlazovacího tábora roku 1943.

Muzeum kromě výtvarné tvorby Zdeňka Daniela (*1970) vystaví také autorovy architektonické návrhy – ač nevystudoval vysokou školu, díky aktivní praxi získal členství v České komoře architektů. Zatím poslední výstava tohoto osobitého umělce se konala v pražském Kampusu Hybernská roku 2018.

Ve dvou výstavních sálech najdou návštěvníci jakýsi průřez výtvarnou tvorbou tohoto umělce, přizemní sál muzejní budovy zůstane vyhrazen architektonické poloze umělce. Na výstavě se ovšem nebudou nudit ani děti – muzeum pro ně připravilo úkoly nabitě pracovní listy a díky působivé spojuvače mohou přímo na zdi výstavy objevit souhvězdí...

Všechny *Vesmíry* Zdeňka Daniela můžete prozkoumat v Muzeu romské kultury už od 3. března 2023. Více informací najdete na webu www.rommuz.cz

■ (sal. foto: Archiv MRK)



Vladimír a Estragon opět čekají na Godota. Tentokrát v Mahenově divadle NdB

Slavný titul obohatil na konci února repertoár Národního divadla Brno. Nejslavnější absurdní tragikomedií **Čekání na Godota** režíroval Michal Vajdička.

Vladimír a Estragon – dva tuláci a klauni, kteří sedí pod stromem a čekají na příchod někoho jménem Godot. Jméno příchozího je ovšem to jediné, co vědí s jistotou. Neví ani, zda čekají na správném místě, ve správný den či čas. Jejich dialogy, založené na zdánlivě nesmyslných větách a nic neříkajících klišé, se postupně proměňují ve svědectví o absurditě lidské existence. Čekání se tak stává metaforou hledání jakékoliv naděje a nemožnosti vystoupit z kolotoče

vlastní bezvýznamnosti. Oba hlavní hrdinové už svými jmény – Vladimír neboli Vládce všehomíra a Estragon neboli Pelyněk – předznamenávají styl hry, v němž se mísí jemná ironie s krutostí, dětská hravost s nejnižšími pudy.

Irský dramatik a nositel Nobelovy ceny za literaturu Samuel Beckett (1906–1989) se díky tomuto textu stal předním představitelem absurdního dramatu. V **Čekání na Godota** (1949) bravurně odhaluje obnaženost světa po válce. I přes intelektuální koncept s množstvím paradoxů je Čekání na Godota naplněné situační komikou i svérázným smyslem pro humor, a tím vytváří svět nový – absurdní, ale uvěřitelný a velmi lidský. V hlavních rolích excelují Petr Kubes jako Vladimír a Michal Bumbálek jako Estragon. Vidět můžete 4. a 29. března, další repríza je na programu 14. dubna.

■ (sal, foto: Archiv NdB)



Soutěžte s Šalinou

SOUTĚŽ

Asi mnoho z nás při cestách do Jugoslávie nebo později po jejím rozpadu do jejích nástupnických států ochutnalo pljeskavici – masovou placku pečenou na roštu. K mletému masu někde kuchaři přidávají sýr, jinde slaninu, placky obkládají pečenými paprikami a polévají rozpuštěným kajmakem – mléčnou specialitou některých balkánských zemí. Určitě si tuto delikatesu nenechte ujít, pokud se v létě vypravíte dolů na jih. Pochutnat na něčem dobrém si však můžete už nyní – stačí, pošlete-li nám odpověď na dnešní soutěžní otázku. Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do restaurace U Starýho Billa – pravého TEXAS restaurantu.

ZE KTERÉ ZEMĚ BÝVALÉ JUGOSLÁVIE PLJESKAVICE POCHÁZÍ?

Svoji odpověď zašlete do 15. března 2023 elektronicky na adresu soutez@salina-brno.cz. Vylosovaného výherce budeme kontaktovat e-mailem. Vítězem minulého kola se stává Marek Vojíček.



STEAKHOUSE U STARÝHO BILLA

PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO
WWW.BILL.CZ



NEJLEPŠÍ
STEAKY
V BRNĚ!



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		8	5		9	2		
		9		7		3		
	4						7	
7				8				5
	1		6		7			3
9				4				8
	5							6
		3		5		1		
		2	1		6	5		

Malíř Paul Cézanne: „Byl jsem od počátku zázračným dítětem. Všichni o mně už od dětství říkali, že to bude zázrak, když... **dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 12 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

BLŮZA
DUTINA
HÁDANKA
HANÁK
HROZNÝŠ
KAMAŠE
KARAMEL
KURENT
LAMINÁT
NÁDOBÍ
NÁROK
NOSNÍK
NOVINÁŘ
OBLOUK
ODPLATA
ORLICE
OTROK
PARUKA


A	Ř	Á	N	I	V	O	N	K	A	M	A	Š	E
P	K	Z	Z	A	O	A	E	O	E	T	Ý	E	A
I	O	N	L	M	J	Ě	C	R	É	N	E	R	T
T	R	C	A	O	N	R	I	T	Z	E	Á	S	A
A	Á	N	T	D	A	O	L	O	Ě	R	O	L	L
V	N	S	O	Z	Á	Z	R	A	K	U	R	A	P
A	Ý	I	Ů	C	Á	H	O	O	M	K	S	R	D
L	B	L	T	K	Í	L	T	A	R	I	O	U	O
O	B	L	O	U	K	E	R	N	O	S	N	Í	K
K	Á	N	A	H	D	D	D	Í	B	O	D	Á	N
L	E	M	A	R	A	K	Č	A	N	Z	A	E	T

PITAVAL RATLÍK SOUMAR VÁCLAV ZÁKON
PLÁNEK ROZHLED STOJAN VOJNA ZLATO
PROSBA SONDA TRENÉR VÝLOHA ZNAČKA

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Je možné vytvořit si vlastní gejzír, ale taky pohoří či duhu nebo oživit sopku uprostřed Brna? Pokud se zúčastníte v zábavním vědeckém parku VIDA! víkendové... **viz tajenku**, zvládnete nejen to. Při pomyslné výpravě k polárnímu kruhu se podíváte na Island, kde země bublá na každém kroku, a dozvíte se, co zdejší gejzíry vlastně jsou, ale především zjistíte spoustu podrobností o tajemném jevu aurora borealis.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. března 2023 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte prosím uvést jméno a telefonický kontakt, o výhře vás budeme informovat. **Pět vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do zábavního vědeckého parku VIDA!**

	Pomůcka: Arlo, UKN, pista, ren.		Mour	Tranzistorový přijímač	Horský skřítek	Americký film (režisér Spielberg)		Oddatí (podle Němcové)	Menší zemanské opevněné sídlo	Ledvina (odbor.)	Milovníci křížovek	Kód Jemenu
	Smrštění						Kulečnické údery					
	Jméno zpěváka Guthrieho							Vstup do bytu Česká řeka				
3. díl tajenky												
Ego												
	Aromatický plod (kompot)	Pohlavkovat (-i)	Klenutí	Zkratka souhvězdí Antlia (Vývěva)	Pouze Osobní zájmeno	Feldkurát ze Svejka Hl. město Turecka				Spojka Lehká letní obuv		
Plná klu							Předložka Léčivý přípravek				Volání o pomoc Proměna	
2. díl tajenky												
							Kovový peníz Část zemské kúry			Polynés. opojný nápoj Sbohem		
Bylina podobná bodláku (pcháč)					Část Německa Předložka				Stůl v dílně Hasit žížen			Říční ryba
Neznámý (anglická zkratka - unknown)				Cesta v poušti Harold Lloyd				Kočkovitá šelma Nuže				
1. díl tajenky												
Etylalkohol							Společenský večer			Domácké jméno Oldřicha		

Tajenka z minulého čísla: Tam kdesi v Lesním Hlubokém. Vstupenky na představení Devět křížů MdB (4. března) získávají: Jiřina Pozová, Mirek Hrabal a Irena Mazalová.